

RADIO EXPRES



N^o 32

9 Aug.

—1929—

IN DIT NUMMER:

Het Universeel Ontvangtoestel
„RADIO-EXPRES EXTRA”

PRIJS

25

CENT

Onderdelen voor alle moderne schema's
uit voorraad leverbaar

ANDERSEN & POLAK

P. C. Hoofdstraat 40 — Telefoon 26587
AMSTERDAM (Z.)
Lissen S. G. 3 ontvanger



Imp. H. W. K. de Brey en Co.
's-GRAVENHAGE.

Fa. Ch. VELTHUISEN - DEN HAAG

Tel. 16227 en 16228 — A° 1891 — Giro 28376
OUDE MOLSTRAAT 15a-18 — JUFFROUW IDASTRAAT 5

AGENTSCHAP RADIO-EXPRES!



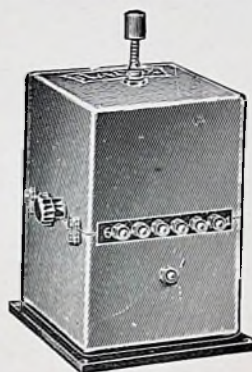
Gebruik voor goede afwerking van Uw ontvangtoestel

GLAZITE

(in 6 kleuren!)

Prijs per 10 ft. **f 0.40.**

Het Radio-Expres-Extra schema f 1.-



RADIX OMSCHAKELBARE SPOELSTELLEN.

Alle aansluitingen aan één zijde
Eventuele verschillen te vereffenen door
middel van een beweegbare Peridyneschijf

— ZEER SELECTIEF —
SCHITTEREND GECONSTRUEERD

Per stuk **f 18.00**
Tweedeelig compleet . . **f 37.50**
Driedeelig **f 56.25**

Dus goedkoper en beter.

Vraagt gratis bouwschema's voor deze spoelen.

RADIO VAN PUFFELEN

Den Haag, Weteringkade 83. Tel. 71602



Neemt **TELEFUNKEN** lampen. Zij geven U de beste resultaten.

TELEFUNKEN

Vert. d. Siemens & Halske A. G.

BANDOENG DEN HAAG
Aloon Aloon 55 Huygenspark 38-39

Wij fabriceren:

**TRANSFORMATOREN
SMOORSPOELEN
EN COMBINATIES
VOOR GRAMOFOON- EN RADIO-
CENTRALE VERSTERKERS VAN
AF 5 WATT.**

Vraagt inlichtingen en prijs!

N.V., Transformer Works"

AMSTERDAM - Tel. 43640/46440

Filialen te GRONINGEN, DEVENTER en VENLO.

TELEFOONFABRIEK BERLINER, PRINSENGRACHT 849

AMSTERDAM, TELEFOON 37348



SECUNDUS
N°1283 /29.50



ULTRA-CONUS
N°1254 /49.50



TEFAG-CONUS
N°1257 /45.-



CORNET
N°1278 /20.-

LUID-  SPREKERS

Op aanvraag wordt complete prijskaart met Luidsprekers, Toestellen en Hoofdtel. gratis toegezonden.



GOLIATH
N°1275 /45

AMATEURS!

Bouwt zelf Uw

**E. D. LUIDSPREKER
IJZEREN BUSSEN**

met kern, dempingsring en conusdrager 12 cm.

f 9.-

Ing. Bureau NIEVERA, Amsterdam

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.
REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk.

Correspondentie, zowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage. Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

AANPASSING VAN HOOG-FREQUENTVERSTERKERLAMPEN.

Eenigen tijd geleden hebben wij al eens gewezen op misvattingen, welke zelfs onder radiotechnici bestaan over de al dan niet bruikbaarheid van lampen voor hoogfrequentversterking. Men ontmoet vaak de meening, dat een lamp als de A 435 — als men zich tot drie-electroden-lampen beperkt — het alleenzaligmakende is en een type als A 415 of R.E. 084 bijv. totaal ongeschikt.

Dat hangt intusschen geheel af van schema en eigenschappen der kringen.

Nu is juist in de Wireless World een artikel verschenen van Sowerby, dat op zeer overzichtelijke wijze de kwestie behandelt.

de eerste plaats niet stabiel genoeg (zelf-genereren) en heeft bij wisselstroomontvangst ook nog het bezwaar, dat door de directe verbinding van plaat der vorige lamp met rooster der volgende (via een koppelingscondensator) een maximale overdracht van den overgebleven bromtoon wordt veroorzaakt. In beide opzichten is een hoogfrequenttransformator gunstiger. Daarbij kan deze dan ook nog grotere versterking geven.

Alleen is daarvoor aanpassing noodig tusschen lamp en transformator en ofschoon daarover al heel wat is geschreven (zie o.a. vorige jaargangen Radio Nieuws) lijkt het nuttig, het zeer volledige overzicht van Sowerby nog eens weer te geven.

Het schema-gedeelte, waarover we gaan spreken, is weergegeven in fig. 1. In plaats van den transformator kan men zich ook een afgetakte spoel denken, die principieel het zelfde is. Gewoonlijk zal bij werken met drie-electroden-lampen nog een neutrodyniseeringswikkeling er bij komen (hetgeen de afgetakte spoel tot een schema-Schaaper maakt) maar die neutrodyniseering doet tot de verdere werking niets af. Wij zullen alleen aannemen, dat de noodige maatregelen tegen zelfgenereren inderdaad zijn aangebracht.

We hebben dus volgens fig. 1 een spoel in de plaatkring der versterkerlamp, gekoppeld met een afgestemden kring, waaraan het rooster van een tweeden versterker of van een detectorlamp wordt verbonden.

Denken we ons nu een bepaalde lamp die we willen gebruiken en een reeds aanwezige afstemspoel met condensator voor een bepaald meetbereik, dan is het nog slechts de vraag hoe veel windingen

de plaatspoel moet hebben voor hoogste effect.

Van de lamp zijn inwendige weerstand, spanningsversterking en steilheid wel steeds bekend. Hoofdzaak is voorloopig voor ons slechts de inw. weerstand.

De benodigde gegevens omtrent onzen afgestemden kring zijn niet zoo gemakkelijk te verkrijgen. De zelfinductie der spoel en capaciteit van den condensator kennen we meestal wel bij benadering. Maar wij hebben voor berekeningen ook nog den hoogfrequentieweerstand van den kring noodig voor de verschillende golflengten. Is die hoogfrequentieweerstand r Ohms, dan is de z.g. blokkeeringsweerstand van den kring:

$$R = \frac{L}{Cr} \text{ Ohms.}$$

Nemen we als voorbeeld de resultaten van eenige metingen aan een middelmatig goeden kring, samengevat in het volgende tabelletje:

Golf- lengte λ	Hoogfr. weerst. r	Blokk. weerst. R
200	24.30	245000
225	17.80	264000
250	14.10	269000
300	9.4	280000
400	5.73	259000
550	3.55	221000

Men merke op, dat terwijl de hoogfrequentweerstand van den met een draaicondensator afgestemden kring ongeveer omgekeerd evenredig is met het kwadraat der golflengte, de blokkeeringsweerstand ongeveer constant blijft, aangezien de waarde van C met het kwadraat der golflengte toeneemt.

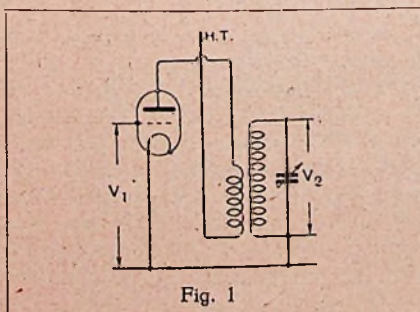


Fig. 1

De hoogfrequentversterking met afgestemden plaatkring (Koomans-schema) is in de laatste jaren op den achtergrond geraakt en daarvoor is de koppeling met een afgetakte spoel of met een afgestemden hoogfrequenttransformator in vele gevallen in de plaats getreden. De eenvoudige afgestemde plaatkring is in

Gunstig is een hooge waarde van den blokkeeringsweerstand. Voor een gemiddelden, niet te slechten kring mag deze op 200.000 Ohm worden aangenomen.

Als wij dien kring direct in den plaatkring der lamp hadden opgenomen, zou de blokkeeringsweerstand zich voor de trilling, waarop onzekering is afgestemd, als een gewone Ohmsche weerstand gedragen en in verband met de spanningsverdeling over inwendigen weerstand der lamp en blokk. weerstand van den kring zou de versterking met een lamp waarvan R_i de inw. weerstand is en g de verst. factor, gelijk worden aan:

$$\frac{V_2}{V_1} = \text{versterking} = g \frac{R}{R + R_i} \quad (1)$$

Met afgestemden plaatkring blijft de versterking dus steeds kleiner dan g .

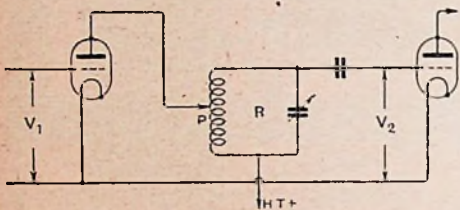


Fig. 2

Denken we ons nu volgens fig. 2 de plaat der hfr. lamp aan een aftakking op de spoel verbonden. Dan is het duidelijk, dat we niet meer den geheelen blokkeeringsweerstand R van den kring in den plaatkring opnemen. Men zou kunnen meenen, dat als de aftakking P op de helft was aangebracht, ook de halve weerstand in den plaatkring kwam. Dat is evenwel onjuist. Bij aftakking op $\frac{1}{2}$ hebben wij in den plaatkring $\frac{1}{4} R$, met aftakking op $\frac{1}{3}$ wordt het $\frac{1}{9} R$ enz.

Tevens echter hebben we een spanningstransformator verkregen, die bij aftakking op $\frac{1}{2}$, de spanning aan de geheele spoel $2 \times$ hooger maakt dan aan het stuk in den plaatkring. De versterking wordt dus nu:

$$2 g \frac{\frac{1}{4} R}{\frac{1}{4} R + R_i} \quad (2)$$

Het is nu maar de vraag of deze versterking groter is dan gevonden in formule (1).

Nemen we als voorbeeld het geval van een A 425, met $g = 25$ en $R_i = 25.000$, terwijl de blokkeeringsweerstand op 200.000 aangenomen blijft, dan vinden we, dat de spanningsversterking volgens (1), dus met afgest. plaatkring, 22 bedraagt en met op de helft afgetakte spoel 33.

Als we echter met dezelfde lamp de aftakking brachten op $\frac{1}{3}$ van de spoel, zouden we nog slechts een 6-voudige versterking overhouden, n.l.

$$\left(5 g \frac{\frac{1}{9} R}{\frac{1}{9} R + R_i} \right)$$

Het is dus duidelijk, dat we door keuze van de aftakking, of door keuze van het

aantal der windingen van de primaire bij een transformator met gescheiden wikkelingen (wat in wezen hetzelfde is) een bepaalde, gunstigste verhouding kunnen vinden en dat die gunstigste verhouding voor lampen met verschillende R_i niet dezelfde zal zijn.

* * *

In het algemeen, als n de windingsverhouding is tusschen primaire en secundaire van den hoofrequenttransformator, hebben we:

$$\text{versterking} = ng \frac{\frac{1}{n^2} R}{\frac{1}{n^2} R + R_i} \quad (3)$$

Waar hangt het nu van af of wij daarmee een winst aan versterking zullen behalen?

De spanning aan den afgestemden kring kan alleen groot worden als er ook een groote rondgaande stroom in dien kring wordt geïnduceerd. Daarvoor moet energie worden toegevoerd, welke door de primaire van den transformator moet worden geleverd. Maximale spanning aan den afgestemden kring zal dus ontstaan als de primaire maximale energie opneemt uit den plaatkring der voorafgaande lamp.

Voorwaarde voor hoogste energie-opname is in het algemeen: gelijkheid van in- en uitwendigen weerstand, dat is hier: gelijkheid van den inwendigen weerstand der primaire van den transformator. Bij een wikkelingsverhouding n was die blokkeeringsweerstand gelijk aan $R : n^2$. We vinden dus:

$$\frac{R}{n^2} = R_i \text{ of } n = \sqrt{\frac{R}{R_i}}$$

Dit is de formule, die ons voor een lamp met bepaalde R_i en een kring met bepaalden blokkeeringsweerstand de gunstigste toe te passen transformatieverhouding doet vinden.

Voor onze A 425 en kring van 200.000 Ohm wordt dus $n = \sqrt{\frac{200.000}{25.000}} = 2.825$.

Gebruiken we dus een spoel van 75 windingen voor den afgest. kring, dan moeten we hier een primaire hebben van ongeveer 27 windingen of een aftakking op ongeveer $\frac{1}{3}$. De spanningsversterking wordt daarbij 35.25.

Men merke op, dat uit het bovenstaande, in verband met formule (3) volgt, dat als de gunstigste verhouding n is gevonden, de versterking van den trap steeds wordt $ng \times \frac{1}{2}$.

Dit klopt ook, als men bedenkt, dat de blokk. weerstand der primaire gelijk is gemaakt aan den inw. weerstand der

lamp, zoodat op de primaire de helft der totale plaatkring wisselspanning komt, dus $\frac{1}{2} g$ maal de roosterspanning der eerste lamp; n maal opgetransformeerd wordt dat $\frac{1}{2} ng$.

Hieruit leidt Sowerby nu nog iets anders af. Bedenken we, dat $n = \sqrt{\frac{R}{R_i}}$ dan vinden we:

$$\text{versterking} = \frac{1}{2} ng = \frac{1}{2} g \sqrt{\frac{R}{R_i}}$$

Beschouwen we den blokkeeringsweerstand R van den kring als een vaste, eenmaal gegeven waarde, dan is het aandeel aan het versterkingseffect, dat de

lamp alléén ons geeft, gelijk aan $\frac{g}{\sqrt{R_i}}$

Van die waarde hangt het af of een lamp bijzondere waarde heeft als hoofrequentversterker.

Sowerby wijst erop, dat dit niet hetzelfde is, als de steilheid der lamp en waar men de lamp noch volgens de g , noch volgens de steilheid S voldoende kan beoordeelen, stelt hij voor, de waarde

$\frac{g}{\sqrt{R_i}}$ als nieuwe lampconstante in te voeren met een aparten naam (hij stelt voor: amplification-number).

Nu is het merkwaardig, dat een schrijver met zulk een grondig inzicht in deze vraagstukken, met zulk een voorstel komt en niet even heeft nagegaan, of die factor

$\frac{g}{\sqrt{R_i}}$ wel werkelijk iets nieuws is.

Als men even bedenkt, dat versterkingsfactor g , steilheid S en inw. weerstand R_i in het volgende verband met elkaar staan:

$$\frac{g}{S} = R_i$$

Dan is $\sqrt{R_i} = \sqrt{\frac{g}{S}}$

$$\text{en } \frac{g}{\sqrt{R_i}} = \sqrt{g S}$$

Het product $g S$ nu is hetgeen door Barkhausen sedert lang als de „Güte“ der lamp is ingevoerd, een grootheid, die wij indertijd als „kencijfer“ of „kwaliteitsfactor“ der lamp hebben gedoopt.

Het is ook hier dus wederom die algemeene kwaliteitsfactor, welke aangeeft of men van de eene lamp meer mag verwachten dan van de andere, als men ze beide met passende transformatieverhouding gebruikt.

(Wordt vervolgd).

DE RADIO-EXPRES EXTRA

BOUWPLAN VOOR EEN UNIVERSEELN ONTVANGER.

Ongeveer een jaar geleden, in R.-E. No. 26 jaargang 1928, publiceerde de heer B. A. J. ten Brink het idee om voor ultra-kortegolf-ontvangst een schermrooster hoogfrequenttrap toe te passen, zonder daarbij in een tweede afstemming te vervallen, n.l. door als antennekoppeling een weerstand te gebruiken.

Dat systeem heeft in de praktijk getoond, dat het met veel succes kan worden toegepast. De hoogfrequentversterking, ofschoon aperiodisch, blijft zelfs voor golflengten beneden 20 meter nog een waardevolle beteekenis behouden; daarbij voorkomt de schermroosterhoogfrequentlamp alle straling in de antenne, ook als men met genereerende detectorlamp stations zoekt. Het laatste is een zeer belangrijk voordeel, want daarmee wordt een eisch vervuld, welke thans eigenlijk aan elk modern toestel — ook voor ultrakorte golf — beslist gesteld moet worden. Bovendien wordt een absoluut zeker genereeren verkregen, zonder blinde plekken, omdat de antenne en diens toevallige eigen afstemming, geen invloed meer heeft op den genereerenden kring.

Proeven toonden aan, dat bij goede opstelling der onderdeelen voor ultra-kortegolf overigens het gewone, oude „Koomansschema” wel de grootste geluidsterkte gaf, zonder moeilijkheden op te leveren.

Intusschen had de heer ten Brink zich

ten doel gesteld om van den aldus ontstane kortegolf-ontvanger een toestel te maken, dat tevens een aan alle moderne eischen voldoende omroepstelsel zou zijn. Dat bracht mede, dat men zonder

De aperiodische weerstandkoppeling voor de antenne bleek voor omroepontvangst eigenlijk alleen bruikbaar als noodhulp. Wilde het toestel als omroepontvanger geheel voldoen, dan moest

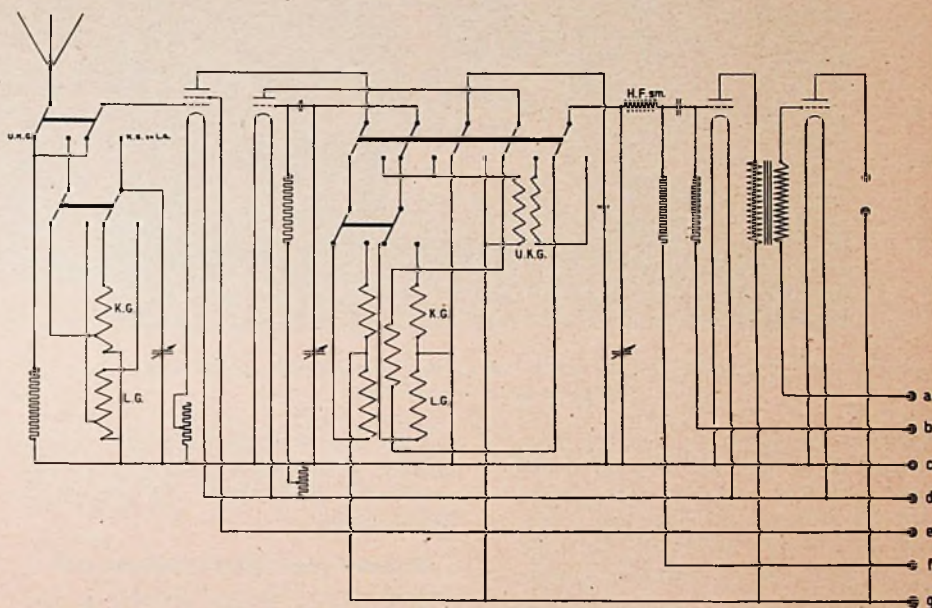


Fig. 1. Schakel-schema.

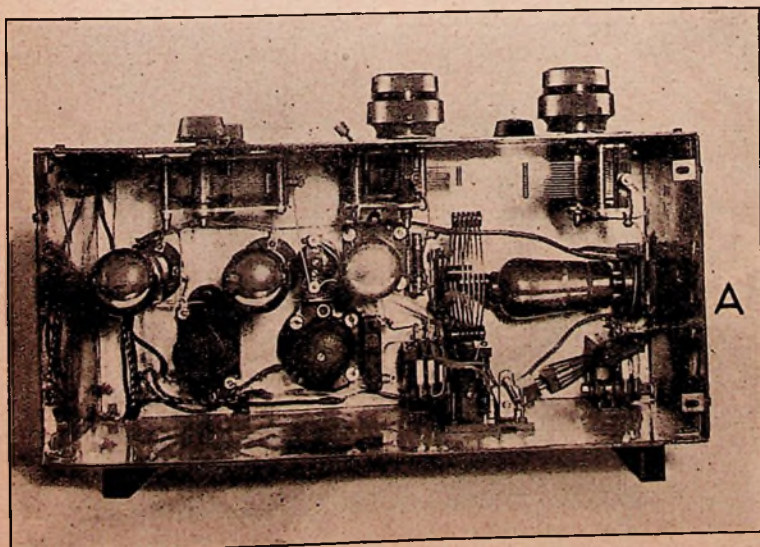
spoelverwisseling op de beide omroepmeetbereiken zou moeten kunnen overgaan en dat men tevens gemakkelijk moest kunnen voldoen aan de stijgende selectiviteitseischen in het omroepgebied.

daarvoor weer een afgestemde kring in de antenne worden aangebracht. En ten einde ook verder de selectiviteit en stabiliteit te verzekeren, bleek een inductieve koppeling tusschen hoogfrequentlamp en detectorlamp voor deze langere golven verre te prefereren boven het „Koomans-schema”.

Uit deze eischen en wenschelijkheden is een apparaat ontstaan, dat met een paar eenvoudige schakelaars van ultrakort overgaat op korte en lange omroepgolven en waarvan het schema daarbij ongemerkt een vrij ingrijpende verandering ondergaat.

Natuurlijk moest voor de omroepontvangst gestreefd worden naar ingebouwde, vaste spoelstellen. Maar ten einde het geheel niet kostbaar te doen worden en bovendien zekere vrijheid te behouden in de samenstelling dier spoelstellen, werd verkozen, deze zelf te combineren uit losse spoelen, die in vaste spoelhouders permanent in het toestel worden geplaatst.

Eén der vrijheden, welke men daarbij behoudt, is bijv., dat men voor de inductieve koppeling der hoogfrequentlamp grootere of kleinere spoelen kan gebruiken, al naar de ontvangomstandigheden



Bovenverdieping van het toestel, van bovengezien, met den completen ultra kortegolf-ontvanger.

ter plaatse normale dan wel zeer bijzondere selectiviteit vereischen.

Voor de ontvangst op ultrakorte golf bleef de ontwerper van het toestel aangewezen op uitwisselbare spoelen. Die

wone houten kast te bouwen, maar wij willen dit niet aanbevelen.

De laagfrequentversterking omvat één weerstandkoppeling en één transformatortrap. Daarmede wordt reeds op kleine

wisselstroomlampen uit te rusten, werd afgezien, omdat dit voor ultra-korte-golf-ontvangst nog niet tot bevredigend resultaat leidt en men daarentegen met een goed plaatstroomapparaat en een gloei-stroomapparaat met metaalgelijkrichter (Kuprox, Westinghouse, Protos) toch volledige wisselstroomontvangst kan verkrijgen, die wél ook voor ultra-kortegolf volkomen bevredigend functioneert.

Zijn plaatstroomapparaat en gloei-stroomapparaat samengebouwd tot één geheel, zoals bijv. het geval is bij de Comfortable-voedingsapparaten, dan heeft men evenals bij elken wisselstroom-ontvanger ook slechts één stekker in het stopcontact van de lichtleiding te plaatsen.

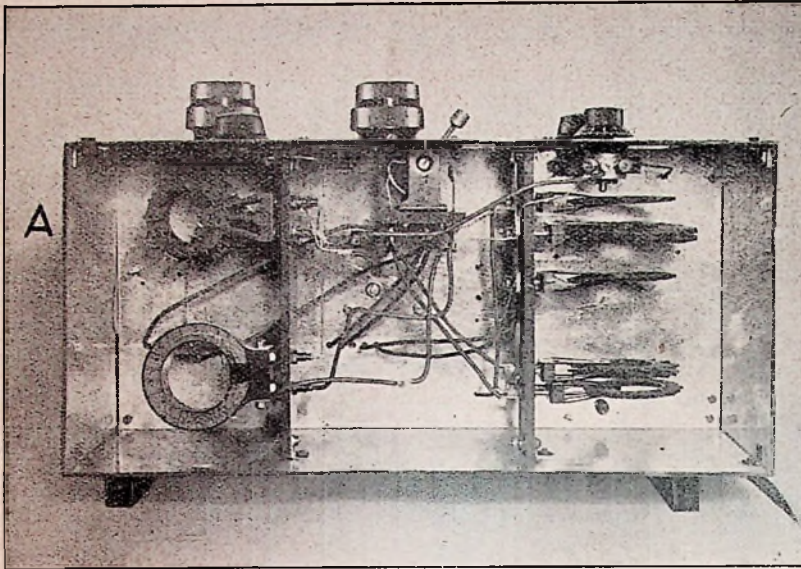
Wij gaan thans over tot de bouwbeschrijving.

* * *

Constructie van de kast.

Voor de constructie van de metalen kast zijn benodigd: voor de frontplaat en den achterwand twee platen, groot 260×410 mm; voor deksel, middelste montageplaat en bodem drie platen, groot 190×406 mm; voor de zijwanden twee platen, groot 190×260 mm, en verder een aantal Erector hoekjes voor de onderlinge bevestiging der wanden en twee meccano scharnietjes voor ophanging van het deksel.

De platen worden eerst voorzien van de benodigde gaten voor de montage der onderdeelen die met behulp van de bij aankoop van die onderdeelen verstrekte mallen uitgeteekend worden, waarbij de onderlinge opstelling blijkt uit de bouwtekening. Hierna wordt de kast in elkaar gezet, waarbij we er zorg voor dragen, dat de zijwanden, deksel, bodem en montageplaat tusschen



Onderverdieping van het toestel, van onderen gezien, met de spoelen voor lange en korte omroepgolven.

behoeven dan evenwel ook alléén uitwisselbaar te worden als men op andere meetbereiken in het ultra korte golfgebied wil overgaan. Bij overgang op den gewonen omroep blijven de laatst gebruikte ultra korte-golf-spoelen gewoon op hun plaats.

Zoodoende is een toestel verkregen, dat niet aan compromissen mank gaat, maar zoowel voor ultrakort als voor omroep aan de speciale, daarbij te stellen eischen geheel voldoet.

Overigens ligt het voor de hand, dat men, ten einde den bouw van dit zorgvuldig uitgedachte ontwerp tot een goed einde te brengen, zeer zorgvuldig alle aanwijzingen van den ontwerper dient te volgen. Vandaar, dat wij besloten, er een complete bouwbeschrijving van te geven en voor onze abonné's.

Bouwtekeningen op ware grootte

te laten vervaardigen, die men in zeer duidelijke uitvoering kan betrekken tegen den prijs van f 1.— totaal voor de drie benodigde teekeningen. Aanvragen daarvoor, onder inzending van het bedrag, te richten tot de Administratie van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag.

De uitvoering is geheel in metalen kast gedacht. Dit heeft het voordeel, dat dit universele toestel, dat behalve voor Nederland ook zeer geschikt is voor Indië, tevens tropenbestendig wordt. De metalen kast voorkomt verder handeffect en directe inductie van zeer sterke naburige zenders op de spoelen. Het is niet onmogelijk, het apparaat ook in een ge-

antenne een voor alle doeleinden bevredigende geluidsterkte verkregen en bovendien hooge kwaliteit van het geluid gewaarborgd.

Waarom geen wisselstroomlampen?

In het toestel worden gebruikt de volgende lampen:

Van links naar rechts:

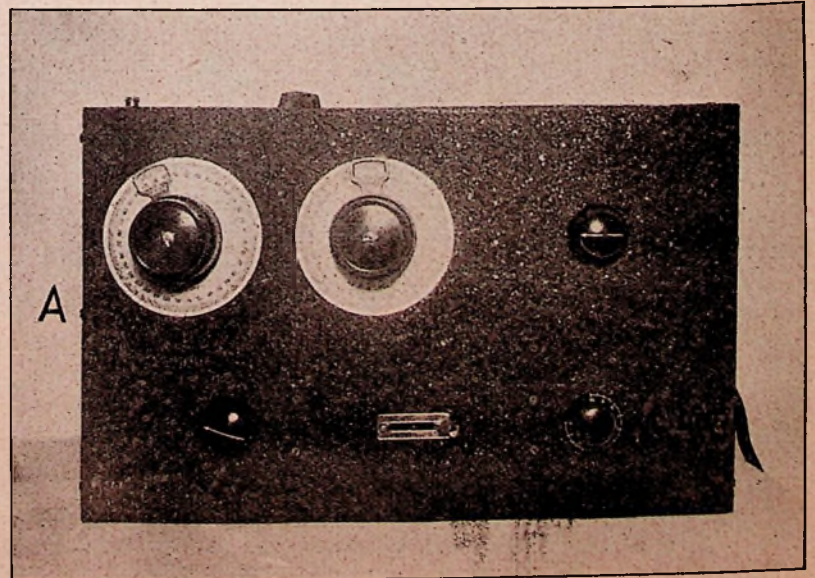
A 442, RES 044 of Splendor VH 300

A 425, RE 034 of " V 3030

A 409, RE 134 of " V 1508

A 405, RE 124 of " V 62.

Van een poging om het toestel met



Voorzijde met kort-lang-schakelaar.

den voor- en achterwand komen. De hoogte van de montageplaat is afhankelijk van de te gebruiken onderdeelen. (In bouwtekening III is deze hoogte aangegeven bij gebruikmaking van de

kade, 's-Gravenhage, met springlak te laten bespuiten. De kosten hiervan bedragen \pm f 7.50.

Benodigde onderdeelen:
De tusschen haakjes geplaatste na-

2 ebonieten strippen 190×50 mm,
1 ebonieten strip 40×50 mm, achter de fitting voor de h.f. lamp,
montagedraad en isolatie sok,
7-aderig snoer,
montageboutjes.

Constructie van het apparaat.

Voor de abonné's, die bij de constructie van het apparaat gebruik willen maken van de bouwtekeningen op ware grootte, diene het volgende:

Volgens bouwtekening I leggen we de volgende verbindingen:

het geïsoleerd doorgevoerd antenne-aansluitcontact 1 met 9 van schakelaar I,

13 doorverbinden met 10 en vandaar over weerstand 4-5 naar 14 (roterende platen van C_1),

12 met 6 (roosterbus van de lampfitting),

18 van schakelaar II wordt doorverbonden met 21 en met 68 (van rooster spoel voor ultra-kortegolf),

20 met 31 (vaste platen van C_2), deze verbinding wordt afgetakt naar 33,

vanaf 22 een doorgaande verbinding over 39, 50 en 60,

deze verbinding wordt afgetakt naar 41 en 58 (rot. platen van C_3),

23 met 42,

24 met 67 en met 54,

26 met 40,

27 met 66,

29 met 47 en met 53 (vaste platen van C_3),

30 met 65.

Vanuit 7 een doorgaande verbinding over 37, 52 en 62,

44 met 48,

46 met 49,

38 met 34 en met 32,

56 met 51,

57 met 59,

61 met 63.

De energietoevoerdraden vormen een 7-aderig snoer, dat als volgt wordt aangesloten:

a met 55,

b met 45,

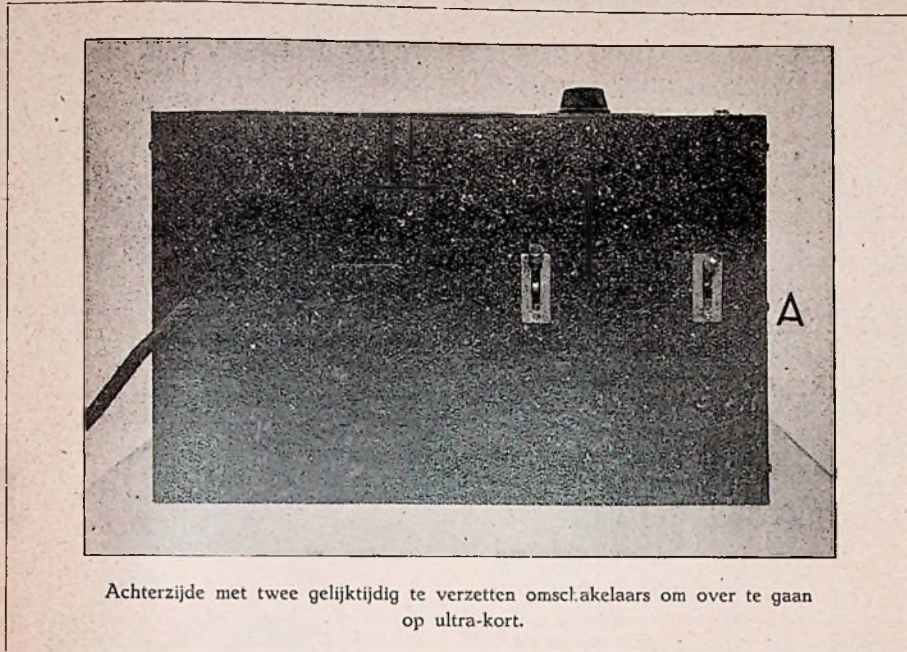
c met 60,

d met 62,

e met 2 (hulproosterbus van de h.f.-lampfitting),

f met 43,

g met 64 en met 54.



Achterzijde met twee gelijktijdig te verzetten omschakelaars om over te gaan op ultra-kort.

in de beschrijving aangegeven onderdeelen.) Dit bereiken we, door de Erector hoekjes eerst zoodanig te bevestigen op zijwanden, montageplaat en bodem, dat ze met de randen gelijk komen en daarna eerst de bevestigingsgaten fundeeren in voor en achterwand.

Om het deksel voldoende te kunnen laten scharnieren, worden in den eenen zijwand gleufjes ter breedte van de mecano scharnietjes gevijld, zooals aangegeven in fig. 2. Op den tegenoverliggenden zijwand worden twee Erector hoekjes 2 mm beneden den rand aangebracht, waarop het deksel kan steunen, zoonodig ook nog op voor en achterwand.

De plaats der gleuven in den achterwand voor de armen der schakelaars is afhankelijk van het gebruikte type. We willen er nog op wijzen, dat bij de nieuwste uitvoering der Utility schakelaars deze beide inwendig door een asje verbonden kunnen worden, zoodat achter maar één arm uitsteekt, wat tevens de bediening vergemakkelijkt. De montage van de ultra-kortegolf spoelhouders is afhankelijk van de te gebruiken spoelen. Men moet voldoende ruimte laten voor de h.f. lamp en tegelijk zorgen, niet te dicht met de spoelen tegen het deksel te komen, wat tot onnodige verliezen aanleiding zou geven. Men is dus in ieder geval gebaat met een klein formaat spoelen b.v. „Albion”.

Wie prijs stelt op een afgewerkt uiterlijk, kunnen we nog in overweging geven de afgewerkte kast door de „Nikkel- en lakinrichting Hubeek”, Dunne Bier-

men geven het fabrikaat aan waarnaar de bouwtekening geconstrueerd is.

1 lampfitting met zijmontage (Aermonic),

1 veerende lampfitting (Benjamin),

2 niet-veerende lampfittings (Benjamin),

2 draaicondensatoren $250 \mu\mu\text{F}$. (Pilot), voor sec. kring en terugkoppeling,

1 draaicondensator $500 \mu\mu\text{F}$. (Pilot), voor primaire afstemming,

1 stel ultra-kortegolf spoelen,

1 stel spoelen (Astra),

1 afgetakte spoel (Sinus No. 250),

1 tweepolige schakelaar (Utility),

1 vijfpolige schakelaar (Utility),

1 vierpolige schakelaar (Utility),

1 weerstand $3 \text{ M}\Omega$,

1 weerstand $0.04 \text{ M}\Omega$,

1 gloeistroomweerst. 30Ω (Carter),

1 potentiometer 800Ω (Hegra),

1 vaste condensator $100 \mu\mu\text{F}$.

1 vaste condensator $6000 \mu\mu\text{F}$.

1 h.f. smoorespoel,

1 weerstandkoppeling (Philips),

1 l.f. transformator (Philips),

2 fijnregelknoppen (Utility),

1 knop (voor terugkoppelcond. C_3),

1 tweedeelige spoelhouder, (de bij den bouw gebruikte heeft voor den eenen bewegelijken houder tandwielafstemming, met een asje, dat door het boven-deksel steekt, zoodat met een knopje boven op het toestel de terugk. spoel voor ultra-kort kan worden gedraaid. Zie de foto's),

2 houders voor lekweerstanden,

16 telefoonbussen,

2 telefoonbussen met isolatiering,

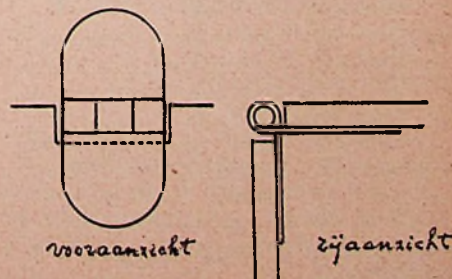


Fig. 2. Deksel-scharnier.

Aan 17 verbinden we een kort snoertje voor doorverbinding naar het anode-contact van de h.f.-scherm-roosterlamp.

36 (vaste platen van C₂) behoeft niet

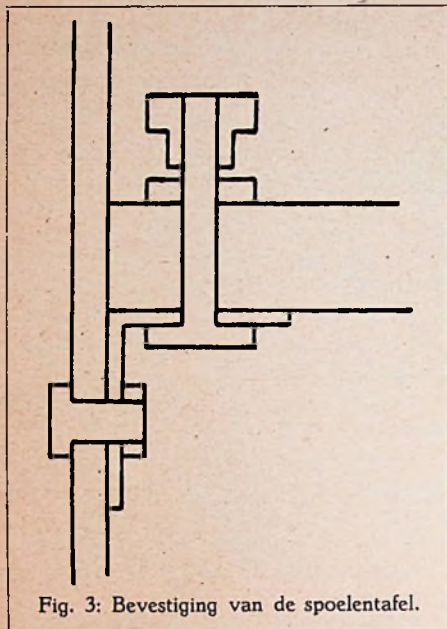


Fig. 3: Bevestiging van de spoelentafel.

gebruikt te worden, daar deze door de metalen kast automatisch geaard zijn.

Tenslotte de draden die door de gaten in de montageplaat naar beneden gevoerd moeten worden:

van 3 (gloeidraad bus van de lamp-fitting) door gat C,
van 8 door gat A,
van 11 door gat B,
van 15 (vaste platen van C₁) door gat D,

van 16 door gat E,
van 19 door gat F,
van 25 door gat G,
van 28 door gat H,
van 35 door gat I,
van 54 door gat K (tevens gat voor bevestigingsboutje voor de weerstands-kopp.),

van 62 door gat L.

Volgens de tweede bouwtekening gaan deze verbindingsdraden naar:

door gat A naar 20,
door gat B naar 21,
door gat C naar 33,
door gat D naar de verbindingsdraad B—21,

door gat E naar 19,
door gat F naar 18,
door gat G naar 9,
door gat H naar 8,
door gat I naar 2,
door gat K naar 5,
door gat L naar 1.

Tenslotte leggen we nog de verbindingsdraden (volgens bouwtekening II), 3 met metalen kast of met het geaarde scherm, dus b.v. vastklemmen onder het bevestigingsboutje van de spoelen-tafel. (zie fig. 3),

4 met 23

5 met 13,
6 met 22,
7 met metalen kast (zelfde wijze als 3),
10 met 14,
11 met metalen kast (zelfde wijze als 3 en 7),
12 met 15,
16 met 27 (aftakking van de Sinus-spoel 250),
17 met 26,
24 met 31, 31 met 30,
25 met 32,
28 met 29 en met de metalen kast (zie weer fig. 3).

We wijzen er nog op, dat daar de gehele kast geaard is, alle leidingen en erop gemonteerde onderdelen (antenne aansluit contact, luidsprekerbussen) goed geïsoleerd moeten worden.

Daartoe worden de spoelen als volgt geplaatst:

Astra spoel 35 in 30—32 (ant. kg.)
Astra spoel 15 in 29—31 (ant. kg.)
Astra spoel 25 in 4—5 (kopp. kg.)
Astra spoel 75 in 6—7 (sec. kg.)
Sinus spoel 250 in 26—28 (ant. lg.),
Astra spoel 150 in 12—13 (kopp. lg.)
Astra spoel 250 in 10—11 (sec. lg.),
Astra spoel 50 in 8—9 (terugk. 1 en kg.).

In de bouwtekening zijn de spoel tafels naar links en rechts neergeslagen. De ware, verticale stand is op de foto aangegeven.

Na het inzetten der lampen worden de spanningen aangelegd.

Snoer a	--	18 V,
Snoer b	—	6 V,
Snoer c	—	4 V,
Snoer d	+	4 V,
Snoer e	+	75 V,
Snoer f	+	100 V,
Snoer g	+	175 V.

Enkele opmerkingen

kunnen na deze aanwijzingen nog dienstig zijn. De spoelen nos. 35 en 15, hier boven aangegeven om te zamen de zelfinductie in den eersten afgestemden kring te vormen, met een aftakking, waaraan de antenne verbonden wordt, kunnen soms beter onderling verwisseld worden; in het eene geval is de selectiviteit grooter, de geluidsterkte kleiner. Met zeer kleine antenne kan het gebeuren, dat spoel 15 vergroot zou moeten worden om de langste golven van het korte-golfmeet-bereik te halen.

Voor de beide omroepbereiken wordt dezelfde terugkoppelspoel no. 50 gebruikt. Het is van veel belang, de afstanden tusschen al de spoelen precies te maken volgens de maten der bouwtekening, opdat men zeker kan zijn van gemakkelijk en soepel genereren bij alle condensator standen.

De in de lijst der benodigde onderdelen vermelde beweegbaarheid der

terugkoppelspoel voor ultrakortegolf (met tandwieloverbrenging) is niet beslist noodig. Men zal toch in het algemeen ook voor ultrakortegolf de terugkoppeling voldoende beheerschen met den terugkoppel condensator.

Wat dien terugkoppelcondensator betreft, kan het volstrekt geen kwaad, er 350 of 500 $\mu\mu\text{F}$ voor te nemen.

De secundaire condensator van 250 $\mu\mu\text{F}$ is in die grootte gewenscht om de omroep-meetbereiken te halen, ofschoon de waarde voor ultra-kort rijkelijk groot is. In verband daarmee is het evenwel ook niet erg als het toestel met spoelen van 2 of 3 windingen slechts over de helft van den afstemcondensator genereert. Dan vallen de afstemmingen met opvolgende spoelen door den zeer grooten condensator tóch nog voldoende over elkaar heen. De Utility-knoppen geven verder een zoo fijne regeling, dat de wat groote condensator geen afstemmoeilijkheden kan geven.



PRIJSCOURANTEN-ENZ

De firma A. M. Swart te Nijmegen heeft een practische reclame bedacht in den vorm van een tijdaanwijzer. Dit is een kartonnen kaart, waarop is aangebracht een draaibare schijf. Rondom deze schijf vindt men een tijdverdeling in 24 uur. Door de schijf te draaien kan men aflezen hoe laat het in een 43-tal plaatsen ter wereld is op een bepaalden tijd in Nederland.

Het geheel is duidelijk en eenvoudig uitgevoerd.

Van de firma Van Houten & Co. te Rotterdam ontvingen wij een prijscourant der Baker's-Selhurst Radio, betreffende electro-dynamische en electro-magnetische luidsprekers in diverse uitvoeringen. De prijscourant bevat tevens een aantal schema's van ontvangers en versterkers, alsmede een 17-tal wenken voor amateurs.

MERKWAARDIGE VERSCHIJNSELEN BIJ EEN PLAATSTROOM-APPARAAT.

In Funkbastler van 26 Juli bespreekt Hermann Bek een verschijnsel, dat hij heeft waargenomen bij een plaatstroom-apparaat met een Telefunken RGN 1500, d.w.z. een lamp van het Raytheon-type.

Aangezien wij ook zelf dit verschijnsel

tijdelijk als een storing hebben onderzonden en weten, dat het ook bij anderen is voorgekomen, lijkt het van belang, de mededeelingen van dezen Duitschen amateur hier weer te geven.

De eigenaardigheid, welke zich voordoeft, is een knetterend geruisch, dat alleen in de buurt van één bepaalde afstemming of van bepaalde afstemmingen optreedt. Wij hadden het bij de 1100 M.; Bek's geval deed zich voor tusschen 500 en 520 M. en tusschen 1700 en 2000 M. Het zelfde plaatstroomapparaat met een andere lamp werkt met het zelfde ontvangtoestel zonder fout. Een bijzonderheid is nog, dat de schakeling niet dadelijk bij inschakeling op volle sterkte is, maar in den loop der eerste minuut na de inschakeling haar maximum bereikt, waarna de stoortoestand constant blijft.

Aangezien glimlampen (waartoe de Raytheon en de RGN 1500 behooren) als trillingsgeneratoren kunnen optreden, werd de inschakeling van hoogfrequent-smoorspoelen beproefd, maar dat hielp niets. Ook vervanging van de laagfrequent-smoorspoel en plaatsing eener extra smoorspoel in de min-leiding, had

geen gevolg. Vergrooing der condensatoren over de secundaire van den transformator gaf eenige verzwakking van de storing.

Wij kunnen hieraan toevoegen, dat al dergelijke hulpmiddelen indertijd ook door ons zonder succes zijn beproefd, maar dat ons onderzoek werd onderbroken doordat.... op een goeden dag de fout vanzelf verdwenen bleek te zijn en de RGN 1500 sindsdien bij ons zonder eenig spoor van storing werkt....

Bek is zoo gelukkig geweest, het ongeluk te hebben, dat zij n gelijkrichtlamp de fout bleef behouden.

Dat leidde tot de wel wat vreemde ontdekking, dat de moeilijkheid geheel kon worden overwonnen, door tusschen het net en den ingangstransformator een aparten transformator 1:1 te schakelen.

Bij een anderen amateur bleek vervanging der smoorspoel en van den ingangstransformator door andere exemplaren het golfgebied der storing te verschuiven tot boven 2000 meter, zoodat men er in het omroepgebied geen last meer van had.

Ook Bek slaagde er ten slotte in, door

ombouw van zijn plaatstroomapparaat met de zelfde onderdeelen en onder toevoeging van een extra smoorspoel in de min-leiding, de storing tot boven 1900 meter te verschuiven. Aanvankelijk had hij alles zeer nauw samengebouwd en o.a. alle condensatoren tot één pak samen gevoegd. De nieuwe opzet staat wijder uit elkaar, alle onderdeelen zóó geplaatst als men ze teekent in een principe-schema en hij meent, dat hieraan de verbetering is toe te schrijven.

In ons geval evenwel is het plaatstroomapparaat altijd al ruim uit elkaar gebouwd geweest, geheel als een demonstratie-apparaat, waarvan men het principe-schema precies kan volgen, met dubbelen afvlakking. En tóch heeft de narigheid zich ook dáár voorgedaan, om evenwel — gelijk gezegd — even raadselachtig weer te verdwijnen als de fout gekomen was.

Volkomen opgelost is de kwestie dus geenszins, al liggen in de ervaringen van onzen Duitschen collega aanwijzingen, die van nut kunnen zijn.



KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN
WAARIN OPGENOMEN
NEDERLANDSCHE
VOOR INTERNATIONAAL
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR
MEDEDEELINGEN DER
VEREENIGING
RADIO-AMATEURISME
NIEUWS



Commissie Amateur-Examens.

In de commissie voor het afnemen van het examen tot verkrijgen van een amateur-zendvergunning zijn de volgende leden benoemd: Ir. Ch. H. de Vos, hoofd-ingenieur der Telegrafie en Telefonie te 's-Gravenhage (directie van den Technischen Dienst), tevens voorzitter; G. Emmerik, electrotechnisch ambtenaar der Telegrafie en Telefonie te 's-Gravenhage (directie van den Technischen Dienst), tevens onder-voorzitter; P. de Groen, adjunct-referendaris der Posterijen, Telegrafie en Telefonie te 's-Gravenhage (directie van den Technischen Dienst) tevens plaatsvervangend onder-voorzitter; Dr. S. B. Elings te Groningen, Turfsingel 31A; J. J. Frederikse, tandarts te Nijmegen, St. Annastraat 29; A. J. van Gilse, candidaat electrotechn. ingenieur te 's-Gravenhage, Obrechtstraat 212; Ir. H. Lels, electrotechnisch ingenieur te 's-Gravenhage, Laan van Meerdervoort 606; Ir. W. M. Moorrees, electrotechnisch ingenieur te Dordrecht, Stooplaan; A. O. L. Strijkers, chef telegrafist en observator, Vliegterrein Waalhaven te Rotterdam; C. C. Verbeek, aspirant electrotechnisch ambtenaar der Telegrafie en Telefonie, Radiostation te Noordwijk; R. P. Wirix, 1e luitenant der

infanterie te 's-Gravenhage, De Bruynestraat 26.

Bepaald is, dat nevens den voorzitter of onder-voorzitter telkenmale zitting zullen nemen ten minste twee en ten hoogste vier leden, een en ander volgens door den Directeur-Generaal der Posterijen, Telegrafie en Telefonie te stellen regelen.

* * *

Naar wij verder vernemen, zullen de eerste examens te den Haag plaats vinden op 19, 20, 21 Aug. a.s. en op 26, 27, 28 Aug. a.s., telkens van 9—12 en van 14—17 uur.

Er hebben zich reeds ca. 35 kandidaten hiervoor aangemeld. Degenen, die aan deze eerste examens nog wenschen deel te nemen, zullen goed doen met zich ten spoedigste op te geven.

CQ de VKB.

In verband met mijn a.s. vertrek naar Indië, zal na 17 Augustus a.s. het VKB van Manager veranderen. Tot dien datum kunnen dus nog bestellingen aan het bekende adres te Utrecht worden gedaan. Daarna zal, eerst weer na mededeeling in R.-E. het nieuwe VKB in werking komen. Door zeer drukke particuliere werkzaamheden konden in de laatste weken

tot mijn spijt vele bestellingen niet dadelijk in behandeling genomen worden, zoodat het wel eens voorkwam dat een en ander geruimen tijd moest blijven liggen. Sri, OM's !! Alle tot op heden gedane bestellingen betreffende abonnementen QST en Handbooks zijn per aangeteekende brief naar de A.R.R.L. doorgezonden. In de komende nummers van R.-E. zullen verdere mededeelingen over veranderingen in het VKB tijdig worden opgenomen.

J. H. KOEN.

R 103 ziet gaarne QSL crds tegemoet van de onderstaande nullen:

00L, 0XA, 0MQ, 0PD, 0BB, 0PQ, 0IF, en 0HB.

Mni 73 es DX

R 103.

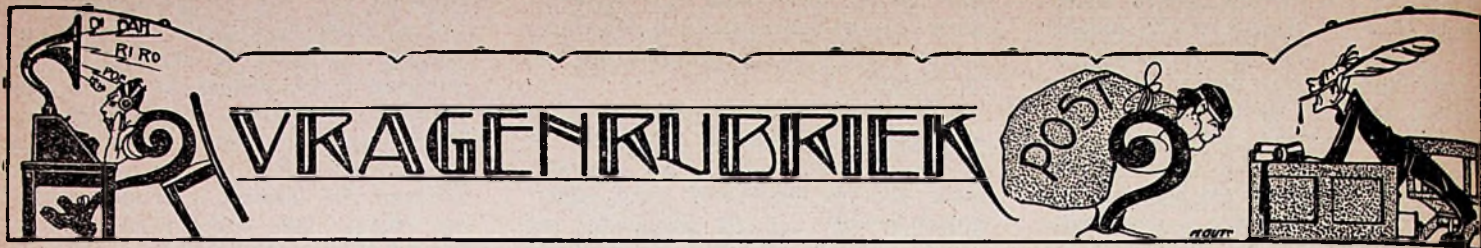
Proefuitzendingen PHOHI-zender

Proefuitzendingen van den PHOHI-zender te Huizen zullen plaats vinden op de navolgende data en uren:

Maandag 12 Augustus van 12.30—16 GMT; Woensdag 14 Augustus van 13—16 GMT; Donderdag 15 Augustus van 11.30—15 GMT; Vrijdag 16 Augustus van 12.30—16 GMT.

De volgende week op dezelfde data en uren.

Golflengte 16.88 meter.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek”.

Amsterdam.

J. B. — Tusschen Motala (1348 m) en Daventry (1554 m) liggen de volgende omroepgolven:

Warschau 1411 m,
Eiffeltoren 1444 m,
Moskou 1481 m.

Tusschen Radio-Parijs (1725 m) en Huizen (1875 m) zult u hooren Lahti op 1800 m.

Waarschijnlijk heeft uw buitenantenne te veel capaciteit voor gunstige ontvangst der kortere golven. Probeer eens een serie-condensator in deze antenne.

G. S. — Het betreffende schema werd door ons nog niet geprobeerd. De gegevens zijn uit de Telefunkenlaboratoria.

In dit nummer vindt u juist weder gegevens van een door ons aanbevolen en volledig geprobeerd toestel.

De balans-ideaal schakeling hopen wij te proberen zoodra er tijd voor is. Dit zal echter voorloopig nog niet het geval zijn.

P. B. — Van een octrooi-aanvraag verwachten wij in uw geval niet veel. De aanvraag kost f 75.—

M. H. — Een dubbel gelijkrichtend plaatstroomapparaat van niet te klein vermogen. De onderdeelen kunt u zeer goed van de door u genoemde firma betrekken. U krijgt er een bouwschema bij.

W. G. S. — Schakel een weerstand van maximum 2000 Ohm (regelbaar, hiermede wordt de negatieve roosterspanning van de eindlamp ingesteld) tusschen min-plaatsp. app. en middenaftakking-gloeidraadwikkeling van de eindlamp. Op deze weerstand een condensator van 2 à 4 microfarad parallel te schakelen. De gloeidraadzijde van de secundaire van den laatsten laagfreq. transformator te verbinden aan min-plaatspanningapp. of aan een aftakking op bovengenoemde weerstand. De eindlamp komt op één en dezelfde gloeidraadwikkeling te branden als de E 415 lampen. De automatische negatieve roosterspanning van de E 415-lampen aldus te verkrijgen: Schakel tusschen elke kathode en elke gloeidraadzijde-secundaire-laagfreq. transformator een variabele weerstand (max. ca. 10.000 ohm) met parallel hierover een condensator van 2 microfarad. De niet aan de kahodes verbonden kanten van deze weerstanden aan min-plaatsp. apparaat.

Oosterhout.

A. H. — Vermoedelijk was de roostercondensator te klein, of defect. Heeft u soms zonder lekweerstand gewerkt? Met juist lekweerstand en juist roostercondensator gaat het zeker beter dan zonder.

Delft.

M. A. V. — Zonder het toestel te kennen is het niet mogelijk raad te geven als werkelijk alle onderdeelen in orde zijn. Heeft u de aangegeven opstelling der onderdeelen wel geheel gevolgd?

Hilversum.

J. v. d. E. — Daar u vlak bij den op andere afstemming storenden zender woont, zal

vermoedelijk een der kringen van het toestel op ca. 1000 m afgestemd zijn en de betreffende golf direct ontvangen. Misschien is hier door afschermen van het toestel iets te bereiken. Zeker is dit echter niet. Informeer u eens bij den importeur, of dit verschijnsel meer voor komt.

E. A. de J. — 1. Ja, mits u nog condensatoren parallel schakelt over iedere helft van den gloeistroom-transformator, aangezien u anders moeilijkheden krijgt met het genereren.

2. Neen.

3. Ze moeten een draadlengte bezitten van ongeveer de helft van de golf lengte, waarvoor ze in hoofdzaak bestemd zijn.

4. Ook bij lage anodespanning moet genereren mogelijk zijn, hoewel hogere anodespanning gunstiger is.

Dordrecht.

J. de L. — Bij goede aanpassing en goede spanning kan een goede eindlamp toegevoegd worden. Dit gebeurt toch in elk modern schema.

A. Z. — Indien in de nabijheid een toestel, op dezelfde golf lengte afgestemd, op den rand van genereeren staat, is het mogelijk dat uw ontvangst bedorven wordt.

Met de RGN 1503 kunt u de genoemde lampen voeden.

Den Haag.

P. v. L. — Daar u voor de invoerleiding gearde loodkabel over 15 m lengte gebruikt, wordt de antenne voor de ontvangst van de kortegolf-omroepstations ongunstig. Probeer u eens, of het niet beter wordt als u ook de laatste 15 m, evenals de rest, als Huydtsantenne uitvoert.

Zie voor lampenkeuze Solodyne o.a. het in uw bezit zijnde tweede deel Draadloos-Amateurstation, bldz. 33 e.v.

Uw Kuprox-voedingsschema is goed.

J. v. d. V. — Probeert u het eens met lagere anodespanning op de detectorlamp. Verder eens proberen, of een serie-condensator (ca 100 μ F) in de antenne de afstemming op de kortegolfstations soms verbetert.

J. H. B. — Te veel aan lage toonen is meestal toe te schrijven aan minder goede constructie van den versterker. Een zoo gemakkelijk middel ertegen als u wenscht, bestaat niet.

A. v. d. V. — Het schema, waarop u doelt, is de Radio-Expres Extra, waarover in dit nummer nadere gegevens te vinden zijn. Wij kunnen u dit ook in de door u aangegeven omstandigheden aanraden.

Het net is inderdaad eenzijdig geaard, doch het verdient aanbeveling, te proberen, of extra aarde niet beter is.

B. S. — Vermoedelijk zit de fout in den luidspreker; probeert u deze eens te verwisselen voor een ander exemplaar van hetzelfde type, ter vergelijking. Mede uit uw tweeden brief maken wij op, dat de Clarostat defect is, of overbelast.

H. J. N. — 1. De lamp achter den transformator is voor de werking van den transformator van betrekkelijk weinig belang. Van grooter belang is de lamp vóór den transformator: daarop moet de transformator aangepast zijn. In dit geval moet het een lamp zijn, met ca. 5000 ohm inwendigen weerstand.

2. Het duurste is in dit geval het beste.

3. De laatste luidspreker kennen we niet.

Wageningen.

V. d. H. — Voor het luidsprekerspoeltje kunt u geen nickellinedraad gebruiken. Dit moet koperdraad zijn, zooals aangegeven. Het gaat niet alleen om den weerstand.

Rotterdam.

J. v. H. — Vragen worden niet per brief beantwoord. Het Idzerda-schema is verkrijgbaar bij de N.V. Idzerda Radio, Beukstraat 10, den Haag.

A. v. W. — U kunt met uw toestel tevreden zijn en er is geen reden om aan te nemen dat het andere schema betere resultaten zou geven.

A. J. de M. — Wij kunnen u ook geen nadere gegevens verstrekken. Een uitgebreide catalogus van Ferranti-transformatoren bestaat er wel degelijk (in het Engelsch). Het ligt toch meer op den weg der fabrikant, om zijn klanten volledig over zijn artikelen in te lichten opdat deze een keus kunnen doen. De lampencombinatie is op zichzelf wel goed.

Nijmegen.

T. D. — Waarschijnlijk zal voor uw doel het in dit nummer gepubliceerde Radio-Expres Extra schema kunnen dienen. U heeft dan het voordeel volgens een modern, geprobeerde schema te werken.

P. J. v. K. — De aanduidingen in het schema zijn goed en als algemeen geldend bedoeld. Indien het bij u 4 Volt moet zijn, wil dat nog niet bepaald zeggen dat er een fout is. Dit kan toevallig aan de betreffende lamp liggen.

Uithuizermeeden.

J. v. d. P. — Zoodra u hinder van den draad ondervindt, zal deze weggenomen moeten worden. Wend u voor een en ander tot het gemeentebestuur, dat de vergunning verleende en eventueel tot het hoofdbestuur der P. T. T. te Den Haag.

Abcoude.

G. M. B. — De selectiviteit kan verhoogd worden door een kleinen serie-condensator in de antenne. Het is gemakkelijk te proberen.

Vermoedelijk is de anodespanning aan de detectorlamp niet constant. De oorzaak kan liggen aan den weerstand in de detectoraftakking van het plaatstroomapparaat.

Beek bij Nijmegen.

R. J. H. — Hoewel wij dit uit de foto niet duidelijk kunnen opmaken, vermoeden wij, dat u het plaatstroom-apparaat ingebouwd heeft aan de laagfrequentzijde van het toestel. Indien dit zoo is, geven wij u in overweging, dit te verplaatsen naar de hoog-

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 11—17 AUGUSTUS 1929.

De buitenlandsche stations beneden 600 meter golfengte zijn niet geregeld in ons geheele land goed hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluier-effect.

HUIZEN, 1875 M.

Zondag 11 Augustus.

9.00 V.A.R.A. Mededeelingen voor Post-duivenliefhebbers.
9.02 V.A.R.A. Gramfoonmuziek.
9.10 V.A.R.A. Mededeelingen in 't Esperanto.
9.25 V.A.R.A. Concert. Orgel en viool.
11.30 V.P.R.O. Kerkuitzending vanuit „De Vrije Gemeente”, Amsterdam.
12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
12.00—12.30 Lezing door J. J. Bruna. Onderwerp: Suriname en haar bevolking.
12.30—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Old faithfull, Marsch, Holzmann. 2. Valse des brunes, Ganne. 3. Anything but love, Hugh. 4. La Czarina, Ganne. 5. Spaansche dans, viool-solo, Granados-Kreisl. 6. Gedeelten uit de operette: La belle Héléne, Offenbach. 7. Wat it a dream, Britt. 8. Fantasie: Les Saltimbanques, Ganne. 9. Lockenköpfchen, Eilenberg. 10. Die guten alten Zeiten, Wals, Strauss. 11. Finale.
2.00—2.30 A.V.R.O.-Tooneelhalfuurtje.
2.30—3.00 Zang-voordracht door Aart Gremm, tenor. Aan den vleugel: G. Verhey. Programma: 1. Mon gentil Pierrot, Leoncavallo. 2. Aria van Cavaradossi uit de opera: Tosca (Ilde acte), Puccini. Intermezzo. Piano-soli door G. Verhey. Arabesken over Joh. Strauss' „An der schönen blauen Donau”, Schulz-Erler. 3. Zonnelied, Cath. v. Rennes. 4. Ich hatte dich so gerné noch einmal gesehen, Engelberger. 5. „Gern' hab' ich die Frau'n geküsst”, uit Paganini, Lehár. 6. Vier Worte möcht' ich Dir jetzt sagen, Erwin.
3.00 Kurhaus Scheveningen. Matinée. Het Residentie-orkest o.l.v. Ignaz Neumark. Solisten: Mevr. G. Stotijn-Molenaar, zang. Richard Glass, piano.
4.30—5.00 Gramfoonmuziek.
5.00 V.A.R.A. Kleuteruurtje.
5.40 V.A.R.A. Wekelijksch nieuws.
6.00 V.A.R.A. Orkestconcert.
7.30—8.00 Gramfoonmuziek.
8.00 Tijdesin A.V.R.O.-Klok. Pers- en Sport-nieuws Vaz Dias.
8.15 Kurhaus Scheveningen. Solisten-Concert. Het Residentie-orkest o.l.v. Prof. Hermann Abendroth. Soliste: Relie Quelinger, viool. Programma: 1. Akademische Festouverture, Joh. Brahms. 2. Violconcert in D gr. t. Op. 77, Joh. Brahms. a. Allegro non troppo. b. Adagio. c. Allegro giacoso ma non troppo. Relie Quelinger. In de rustpoo: Declamatie door Louis Saalborn. Uit Romain Roland's Klaas Breugnon: De Leeuwerik en Maria Lichtmis. 3. Aufforderung zum Tanz, Weber-Weingartner. 4. Carmen-Suite no. 1, Bizet. 5. Kaiserwalzer, Strauss. Na afloop van het Concert: gramfoonmuziek.
12.00 Sluiting.

Maandag 12 Augustus.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
10.00—10.15 Morgenwijdung.
12.00 Politieberichten.
12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Marche Viennoise, Popy. 2. Rudolfsklänge, Wals, Strauss. 3. Sailing, Neef. 4. Nixengeflüster, Heykens. 5. Zigeuner-Serenade, Viool-solo, Valdez. 6. Oprenten-Revue, Potpourri, Fetras. 7. My mothers eyes, Baer. 8. Hörst, hört!, Potpourri, Morena. 9. Ange d'amour, Wals, Waldteufel. 10. Bel giorno, Grit. 11. Finale.
2.00—2.30 Gramfoonmuziek.
2.30—4.30 Rembrandt-Theater te Amsterdam. Illustratieve Filmmuziek. Het orkest o.l.v. David Hartogs, Guus Jansen, orgel.
4.30—5.00 Rustpoo voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.
5.00—6.00 Kinderuurtje door Céline Schaake-Verkozen.
6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
6.01—6.15 Dinermuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Nibelungen-Marsch, Sonntag. 2. Bei uns z' Haus, Wals, Strauss. 3. Rag doll, Brown.
6.15 Radio-Tooneel. Nou!!! Minnespel door Floris van Westervoort. Marijtje, boerenmeid, Julia de Gruyter. Keesie, boerenknecht, Dom. de Gruyter. Speelt op 'n boeren erf, in 'n dorp, 'n Zondagochtend.
6.30 Voortzetting Dinermuziek. 4. Pimpante et jolie, Popy. 5. Campana a sera, Billi. 6. Czardas, Viool-solo, Monti. 7. That's my weakness now, Friend.
6.45 Radio-Tooneel „Verliefd Gehassebas”. Minnespel door Floris van Westervoort. Mijntje, Julia de Gruyter. Jan-Zeeman, Dom. de Gruyter. Speelt in 'n straat van 'n visschersdorp.
7.00 Voortzetting Dinermuziek. 8. O, schöner Mai, Wals, O. Strauss. 9. Finale.
7.15—7.45 Lezing door J. J. A. de Ridder. Relativiteitstheorie van Einstein.
7.45 Politieberichten.
8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
8.01—9.15 Vocaal en Instrumentaal Concert te geven door Middelburgsch Muziekkorps en Middelburg's Mannenkoor, beiden onder leiding van Joh. H. Caro. Programma: 1. „Marche des cotillons”, Fr. Popy. 2. Overture van de operette: „Orpheus in der Unterwelt”, Jacq. Offenbach. 3. a. Morgenlied, C. Dietzel. b. De nacht, Fr. Schubert. 4. Rosen aus dem Süden, Wals, Joh. Strauss. 5. La voix des cloches, Réverie, A. Luigini. 6. a. Abendlied, Rob. Volkmann. b. In die Ferne, Ignaz Heim. 7. Suite uit het ballet: Sylvia, L. Délibes. a. Prélude — „Les chasses-resses”. b. Intermezzo et valse lente. c. Pizzicato. d. Cortège de Bacchus. 8. Marche des snobs, Fern. Rousseau. De Nrs. 3 en 6 door „Middelburg's Mannenkoor”, de overige nummers door „Middelburgsch Muziekkorps”.
9.15 Kurhaus Scheveningen. Concert. Het Residentie-orkest o.l.v. Ignaz Neumark. Soliste: Lotti Muskens-Sleurs.
Na afloop van het Concert: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Gramfoonmuziek.
12.00 Sluiting.

Dinsdag 13 Augustus.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
10.00—10.15 Morgenwijdung.
12.00 Politieberichten.
12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Amsterdam, Schoote-

meyer. 2. Chant d'oiseaux, Wals, Waldteufel. 3. Wenn zwei Blindinen, Raymond. 4. Ouverture: Pique Dame, Suppé. 5. Czardas, Viool-solo, Monti. 6. Fantasie naar motieven der opera: Le Grande Duchesse de Gerolstein, Offenbach. 7. Sunshine, Berlin. 8. Lehariana, Potpourri, Geiger. 9. Promenade matinale, Salabert. 10. Morgenblätter, Wals, Strauss. 11. Finale.
2.00—2.45 Wenken op het gebied van kookkunst door P. J. Kers.
2.45—3.00 Gramfoonmuziek.
3.00—4.00 Maak het zelf! door Céline Schaake-Verkozen.
4.00—4.30 Rustpoo voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.
4.30—4.50 Gramfoonmuziek.
4.50—5.30 Microfoon-debutanten. Balda Grasse, viool. 1. Largo, Veracini. 2. a. Slavischer Tanz, Dvorak. b. Hongaarsche dans, Brahms. 3. Faust-fantasie, Pablo Sarasate. Mathila Nieuwerkerk, zang. 1. Aria uit Titus, Mozart. 2. Les Roses de Noël, Carlos Lopez-Buchardo. 3. Les Roses de Saadi, Madeleine Du Bois. 4. Es muss ein Wunderbares sein, Hendr. C. v. Oort. 5. Serenata, M. E. Bossi.
5.30—7.00 Dinerconcert door het A.V.R.O.-Kwintet met medewerking van het Neerlandia Kwartet, bestaande uit: J. Koopman, 1e tenor. S. Scheffer, 2e tenor. J. Koster, 1e bas. S. Fonteyn, 2e bas. Programma: 1. Marche lorraine, Ganne. 2. Dorela, Wals, Lehár. 3. Eine Ballnacht, Potpourri, Strauss.
6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. 4. Chanosn russe, Smith. 5. a. Marche des hommes bleus, Vincent Scotto. b. Le Noce de Village, L. de Rillé. c. Chanteurs des Bois, Wals, Philippe Fahrbach. Neerlandia Kwartet. 6. Colombo, Nicholls. 7. La Sérénade, Tosti. 8. Jeanine, Shilkret. 9. a. Guarda che Bianca Luna, Campana. b. Tra, la, la, Volkan. c. Italiaansche salat, Gené. Neerlandia Kwartet. 10. Dorfschwalben aus Oesterreich, Wals, Strauss. 11. Finale.
7.00—7.45 Lezing door Casper Höweler. Don Juan van Joh. Strauss. Muzikaal geïllustreerd.
7.45 Politieberichten.
8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.
8.01—8.30 A.V.R.O.-Boekenhalfuurtje. R. Houwink bespreekt „Gewas 1902” van Ernst Glaeser.
8.30 A.V.R.O.-Radio-Tooneel. Studio-opvoering van Minna van Barnhelm. Blijspel in vijf bedrijven van G. E. Lessing door de N. V. Verenigd Rotterdam Hofstad-Tooneel. Directeur: Cor van der Lugt Melsert. Personen: Von Tellheim, afgedankt Majoor, Jacques Reule. Minna van Barnhelm, Minny Erfmann. De Graaf von Bruchsal, haar oom, C. Dommelshuizen. Franzisca, haar kamenier, Louise Kooiman. Just, oppasser van den Majoor, Jan van der Linden. Paul Werner, gewezen wachmeester van den Majoor, Piet Bron. De waard, Anton Roemer. Een dame in de rouw, Dora Haus. Een veldjager, Hans Wallig. Riccaut de la Marlinière, Ferd. Sterneberg. Bediende van Minna, B. Groeniers. Het stuk speelt in 1763 te Berlijn in het Logement „De Koning van Spanje”, afwisselend in de gelagkamer en in de kamer van Minna. Na afloop: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Gramfoonmuziek.
12.00 Sluiting.

Woensdag 14 Augustus.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—1.45 Lunch-Concert door het Tuschinski-Orkest o.l.v. Max Tak. Programma: 1. Ouverture „Mignon”, Thomas. 2. Espana, wals, E. Waldteufel. 3. a. Nocturne in Es gr. t., Chopin-Sarasate. b. Midnight Bells, Heuberger-Kreisler. c. Menuet, Mozart-Burmester. Viool-soli voor te dragen door: Willem Drukker. 4. 1e Peer Gynt Suite, E. Grieg. a. Ases Tod. b. Anitras Tanz. c. In der Halle des Bergkönigs. 5. Ouverture: Gri-Gri, Paul Lincke. 6. Jazz hitz. 7. Sambre et Meuse, Marsch, Turlett.

1.45—2.30 Gramofoonmuziek.

2.30—3.30 Kurhaus Scheveningen. Kinder-Matinée. In Henri Nolles' Poppentheater.

3.30—5.00 Gramofoonmuziek.

5.00—5.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.

5.30—7.15 Dinerconcert door het A.V.R.O.-Kwintet. Soliste: Mary Sablailrolles, zang. Programma: 1. Porto hungarica, Marsch, Morena. 2. Die guten alten zeiten, Wals, Strauss. 3. Hillo the merrio, Conrad. 4. Erinnerung an Offenbach, Potp., Fétras.

6.00 Tijdsein van de A.V.R.O.-Klok. 5. a. „Warum?”, uit de operette: Zarewitsch, Lehär. b. Wen Sie eine Ahnung hätten uit de operette „Bajadère”, Kalman. c. Madona du bist schöner als der Sonnenschein, R. Katscher. Mary Sablailrolles. Aan den vleugel: G. Verhey. 6. Sérénade florentine, Godard. 7. Magic violin, Nicholls. 8. Espana, Wals, Waldteufel. 9. a. Chant Indoue, Rimsky-Korsakoff. b. Spooning, P. Parès. c. Souvenirs, Horatio Nicholls. d. Ramona, Mabel Wayne. Mary Sablailrolles. Aan den vleugel G. Verhey. 10. Sous le charme fatal, Steck. 11. Berlin wackelt, potpourri, Morena. 12. Sarita, Burton. 13. Finale.

7.15—7.45 Lezing door S. K. Roos. Onderwerp: De Ziektewet.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15 Kurhaus Scheveningen. Solisten-Concert. Het Residentie-orkest o.l.v. Prof. Hermann Abendroth. Soliste: Sigrid Schnéevoigt, piano. Programma: 1. Ouverture: Cyrano de Bergerac, J. Wagenaar. 2. Böcklin-Suite, M. Reger. Intermezzo. 3. Pianoconcert in G gr. t., L. v. Beethoven. Sigrid Schnéevoigt. 4. Ouverture: Leonore III, L. v. Beethoven. Na afloop van het Concert: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Gramofoonmuziek.

11.30 Sluiting.

Donderdag 15 Augustus.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Le pied ferme, Marsch, Eilenberg. 2. Lagunen-Walzer, Strauss. 3. Warum hat der Zebra soviel Streifen, Rosen. 4. Ouverture: Dichter und Bauer, Suppé. 5. Mistake, Lesly. 6. Gedeelten uit de operette: „Der fidele Bauer”, Fall. 7. Kiddy Kapers, Sherman. 8. Ein Souper bei Suppé, Potpourri, Morena. 9. Intermezzo, Grit. 10. Mariana, wals, Waldteufel. 11. Finale.

2.00—4.00 Radio-Tooneel voor de Kinderen „Joop en haar jongen”. Blijspel in drie bedrijven, naar de roman van Cissy van Marxveldt. Bewerkt door Dom. de Gruyter en onder diens leiding uitgevoerd. Personen: Papa van Dil, Bart Kreeft. Joop van Dil-Ter Heul, Julia de Gruyter. Leo van Dil, haar man, J. Hermans. Tante Suzanna, Antoinette Sohns. Julie Schmidt-Ter Heul, Marie Meunier-Nachtegaal. Dr. Jog Schmidt, Dom. de Gruyter. Connie Ralandt, Hélène Treep-Vink. Ru Duyf, Rien van Noppen. Kees ter Heul, Frans Nienhuys. Pop, zijn vrouw, Eddy Meunier. Grietje (G. 1), dienstbode. J. Willemsen. Gijbertje (G. 2), hitje.

4.00—5.00 Orgelconcert door Ferdinand

Kloek. Solist: Boris Lensky, viool. Programma: 1. Marsch uit Tannhäuser, R. Wagner. 2. Legende, Wieniawsky. Boris Lensky. 3. Pelgrimskoor uit Tannhäuser, R. Wagner. 4. Menuet, Beethoven-Burmester. Boris Lensky. 5. Andante Misterioso, Ferd. Kloek. Boris Lensky. 6. a. Ave Verum, Mozart. b. Ave Maria, Schubert-Wilhelmy. Boris Lensky. 7. Allegretto, Adolph Hesse. 8. a. Caprice, Benda. b. Hymne aan de Wereldvrede. Boris Lensky. Boris Lensky. 9. Bloemlezing uit Heures Mystiques, L. Boellmann.

5.00—5.30 Gramofoonmuziek.

5.30—6.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

6.00 Tijdsein van de A.V.R.O.-Klok.

6.01—7.15 Dinermuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Regina, Marsch, Urbach. Sinnbild, Wals, Lincke. 3. Sing me to sleep, Gilbert. 4. Fantasie: La Mascotte, Audran. 5. Salut d'amour, Elgar. 6. Girl of my dreams, Clapp. 7. On a Persian market, Ketelbey. 8. Hier Schlager wer dort, Potp., Lindemann. 9. Nicolette, Connelly. 10. Finale.

7.15—7.45 Lezing door Joh. M. Dallmeyer. Onderwerp: Hoe worden clichés gemaakt?

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—10.30 Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Solist: Sam Swaap, viool. Programma: 1. Einzug der Gladiatoren, marsch, Fucik. 2. Ouv. Venus auf Erden, Lincke. 3. Suite Printanière. Wesly. a. Aubade. b. Impromptu. c. Fleurs et papillons. d. Nocturne. e. Ronde villageoise. 4. Sonate in ré maggiore per violino e pianoforte, Vivaldi-Respighi. a. Moderato (a fantasia). b. Allegro moderato. c. Largo. d. Vivace. Sam Swaap. Aan den vleugel: Egb. Veen. 5. Sous les tilleuls, Massenet. 6. Soirée d'été, Wals, Waldteufel. 7. Potpourri: Das Dreimäderl-haus, Schubert—Berté. 8. a. Havanaise, C. Saint-Saëns. b. Aria, Händel—Flesch. c. Der Zephir, Jenő Hubaj. Sam Saap. Aan den Vleugel: Egb. Veen. 9. a. Aubade printanière, Lacombe. b. Flirtation, Steck. 10. Nordseebilder, Wals, Joh. Strauss. 11. Potpourri: Gräfin Mariza, Kalman. 12. Der Tausendkünstler, Marsch, Blankenburg. Na afloop van het Concert: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Gramofoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Vrijdag 16 Augustus.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Untern Linden, Kollo. 2. Ouverture: Les Dragons de Villars, Mailart. 3. Luftschlösser, Wals, Fétras. 4. Virginia, Huster. 5. Frühlingsblumen, Naef. 6. Fantasie naar motieven der opera: Le petit Duc, Lecocq. 7. Sentimental baby, Palmer. 8. Hört, hört! Potpourri, Morena. 9. Sérénade de l'aimée, Demaret. 10. Love land, Wals, Holzmann. 11. Finale.

2.00—2.30 Gramofoonmuziek.

2.30—4.00 Roxy Theater te A'dam. Illustratieve Filmmuziek.

4.00—4.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorgen van den zender.

4.30—5.30 Populaire muziek door het

A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. The Bajadere, Bayer. 2. Flott durch 's Leben, Wals, Translateur. 3. Let's all go to Mary's house, Wood. 4. Suite ballet, Popy. 5. Habanera, Hery. 6. Dancing shadows, Golden. 7. Aquarellen, Wals, Strauss. 8. Bohème-Schlager-Potpourri, Lubbe.

5.30—7.15 Vooravond-Concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Solist: Otto Beck, Operette-tenor. Programma: 1. Ouverture: Eine Nacht in Venedig, Joh. Strauss. 2. Potpourri uit de operette: Der Orlov, Granichstaedten.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok. 3. a. Komm in die Frühlingsnacht, Wals-lied, Stolz. b. Du

allein, Wals-lied, Robert. Otto Beck. 4. a. Léop wohl mein Schatz! b. Manon, die Herzen müssen dir gehorsam sein. Uit die operette: Die Männer von Manon, Goethe. 5. Honderd jaar in vijftien minuten, Chronologische wals-suite, Fétras. 6. a. Liebe bringt Rosen, Wals-lied, Rillo. b. Es giebt eine Frau, die Dich niemals vergisst, Cowler. Otto Beck. 7. Walzerträume, Wals, O. Strauss. 8. Selection: Rose Marie, Friml. 9. The Beef eater, Marsch, Arphthorp.

7.15—7.45 Spreekuur van den Radiodokter. Behandeling voor de microfoon van Radio Vraagpunten.

7.45 Politieberichten.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Gramofoonmuziek.

8.15 Kurhaus-Scheveningen. Symphonie Concert. Het Residentie-orkest o.l.v. Prof. Hermann Abendroth. Programma: 1. Ouverture: Die Hebriden, Mendelssohn. 2. Symphonie no. III in D gr. t., Schubert. Rustpoos. 3. Fantastische Erscheinung, Braunfels. Na afloop van het Concert: Persberichten van Vaz Dias. Daarna: Dansmuziek door de „Gee Bee Serenaders”, o.l.v. Leo H. de la Fuente, vanuit het Hotel „Groot Badhuis” te Zandvoort.

12.00 Sluiting.

Zaterdag 17 Augustus.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijding.

12.00 Politieberichten.

12.15—2.00 Lunchmuziek door het A.V.R.O.-Kwintet. Programma: 1. Kaise-Parade, v. Bion. 2. A la Riviera, Wals, Helmund. 3. Ouverture: Ruy Blas, Mendelssohn. 4. Together we two, Berlin. 5. Chez les hannelons, Mercier. 6. Vin-dobona, Potpurri, Leopold. 7. Sie kommen, Lincke. 8. Faust-Ballet, Gounod. 9. Sérénade a Musette, Grit. 10. Sous la voute étoilée, Wals, Waldteufel. 11. Finale.

2.00—2.30 Film-praatje door Max Tak.

2.30—3.30 Tuschinski-Theater te A'dam Illustratieve Filmmuziek door het Theater-orkest, o.l.v. Max Tak.

3.30—4.30 Kurhaus Scheveningen. Thé dansant door „The Ramblers”, o.l.v. Theo Uden Masman en Juan Mordrez met zijn Argentijnsche Tango-orkest.

4.30—5.00 Rustpoos voor de N. S. F. voor verzorging van den zender.

5.00—6.00 Gramofoonmuziek.

6.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

6.01—7.45 Vooravond-concert door het Omroeporkest o.l.v. Nico Treep. Solist: J. van Duuren, bariton. Programma: 1. Ouverture: Hans Heiling, Marschner. 2. Hochzeits-Scenen, Suite, Smetana. a. Der Hochzeitszug. b. Das Brautpaar, c. Das Hochzeitsfest. 3. a. An jenem Tag, Aria uit de opera: Hans Heiling, Marschner. b. Aria uit de opera: „Rigoletto”, Verdi. J. van Duuren. Aan den vleugel: Arnold Martens. 4. Fantasie naar motieven der opera: Aida Verdi. 5. a. Aria uit de opera: „Un ballo in Maschera”, Verdi. b. Aria uit de opera: „Herodiade”, Massenet. J. van Duuren. Aan den vleugel: Arnold Martens. 6. Légende, Massenet. 7. Fantasie naar motieven der opera-comique: „Le petit Duc”, Lecocq. 8. La Housarde, Valse militaire, Ganne. 9. Le régiment de Sambre et Meuse, Marsch, Turlet.

7.45 Politieberichten.

8.00 V.A.R.A. Concert. Orkest, sopraan en voordrachtskunstenaar.

9.45 V.A.R.A. Concert. Orkest.

10.45 V.A.R.A. Liedjes uit het leven.

11.15 V.A.R.A. Gramofoonmuziek.

HILVERSUM, 298 M.

(NA 6 UUR 1071 M.)

Zondag 11 Augustus.

8.25—9.20 N.C.R.V. Morgenwijding.

10.00—12.00 K.R.O. Golf. 1071 M. Hoogmis in de Kerk van het H. Hart te Heerlen.
12.30—1.30 K.R.O. Concert door het K.R.O.-Trio.
1.30—2.00 K.R.O. Literair halfuurtje over „Bezuïden de Moerdijk”.
2.00—2.30 K.R.O.
2.30—4.00 K.R.O. Middagconcert uit „Artis”.
Fanfarecorps.
4.00—5.00 K.R.O. Ziekendlof.
5.50 N.C.R.V. Kerkdienst.
7.30—8.00 K.R.O. Causerie over „De Russische Religieuze Gedachte”.
8.01—8.10 K.R.O. Praatje door den K.R.O.-Voorzitter.
8.10—10.45 K.R.O. Concert. Orkest en vocale solist.
10.45—11.00 K.R.O. Epiloog door het Klein Koor.

Maandag 12 Augustus.

11.00—11.30 Ziekendienst.
12.30—1.45 Orgelconcert.
4.00—5.00 Ziekenuurtje.
5.00—6.30 Gramofoonmuziek.
6.30—7.00 Lezing over „De psychologie van het vers”.
7.00—8.00 Gramofoonmuziek.
8.00 Lezing over „De omroep in de dagen van Paulus”. Medewerking van het Draperkwartet. (instrumentaal kwartet). Daarna: persber.

Dinsdag 13 Augustus.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.
12.15—1.15 Concert door het K.R.O.-Trio.
1.15—2.00 Gramofoonmuziek.
2.00—2.20 Knipcurus.
2.20—3.20 Vrouwenuurtje.
5.00—7.00 Gramofoonmuziek.
7.00—7.15 Praatje over de Engelsche cursus.
7.15—8.00 Gramofoonmuziek.
8.00—8.30 Causerie over „Hoe voert de actie der vakbeweging tot succes?”
8.30 Studio-opvoering door het Fritz Bouwmeester-Ensemble. 1. „De Sultansdochter en de Goede Tuinman”. 2. „De Duivelsbrug”, beide van Henri Ghéon.
11.30 Sluiting.

Woensdag 14 Augustus.

10.00—11.45 Nationale Velddag Bijeenkomst van het Leger des Heils op het Landgoed van H. M. de Koningin-Moeder te Soestdijk.
12.30—2.00 Concert. Zang, viool en piano.
2.00—2.30 Gramofoonmuziek.
2.30—4.30 Concert. Kerkorgel, piano, fluit en viool.
4.30—5.00 Gramofoonmuziek.
5.00—6.00 Kinderuurtje.
6.00—7.00 Gramofoonmuziek.
7.00—7.30 Lezing over „Nieuwsvoorziening en pers in den loop der eeuwen”.
7.30—8.00 Besuursmededeeling van den N.C.R.V.-Voorzitter.
8.00 Lezing over „Gezelle's levensavond”. Muzikale medew. van orkest en vocale soliste. Daarna: Persber.

Donderdag 15 Augustus.

11.00—11.30 Ziekendienst.
12.30—1.45 Concert. Sopraan en piano.
5.00—6.30 Concert. Alt en kerkorgel en piano.
6.30—7.00 Gramofoonmuziek.
7.00—8.00 Orgelconcert.
8.00 Lezing over „De Bijbel”, m.m.v. orkest. Daarna: Persber.

Vrijdag 16 Augustus.

11.00—11.30 N.C.R.V. Ziekendienst.
11.30—12.00 K.R.O. Godsdienstig halfuurtje.
12.15—1.15 Concert door het K.R.O.-Trio.
1.15—2.00 K.R.O. Gramofoonmuziek.
4.00—5.00 N.C.R.V. Gramofoonmuziek.

5.00—6.45 N.C.R.V. Concert. Zang, klarinet en piano.
7.00—7.25 K.R.O. Lezing over „R. K. Onderwijzers voor Indië”.
7.35 V.P.R.O. Mededeelingen.
7.40 V.P.R.O. Lezing over „Naar Rusland”.
8.15 V.P.R.O. Concert. Viool en piano.
8.50 V.P.R.O. Lezing over „Van Ajmer naar Delhi”.
9.30 V.P.R.O. Voortzetting concert.
10.00 V.P.R.O. Declamatie.
10.20 V.P.R.O. Voortzetting concert.

Zaterdag 17 Augustus.

11.30—12.00 Godsdienstig halfuurtje.
12.15—1.15 Concert door het K.R.O.-Trio.
1.15—2.00 Gramofoonmuziek.
2.00—3.15 Kinderuurtje.
5.00—5.45 Gramofoonmuziek.
5.45—6.00 Journalistiek weekoverzicht.
6.00—7.30 Concert vanuit de Chicago-Bioscoop te Eindhoven.
7.30—8.00 Lezing over „De Mogelijkheden en vormen van de Film”.
8.00—11.00 Concert. Orkest, tenor en bas.
9.30 Nieuwsber.
11.00—12.00 Concert.

DAVENTRY 1554.4 M. en LONDEN, 2 L O, 355.3 M.**Zondag 11 Augustus.**

10.50 (alleen Daventry) (Tijdsein van Greenwich en weerbericht).
3.50 Concert. Megan Thomas (sopraan), John Thorne (bariton), het Gershon Parkington Kwintet. Suite „Othello”, Coleridge-Taylor. John Thorne: a. O that 't were possible. b. O Swallow, swallow, Moncrieff. Kwintet: a. Chanson triste. b. Humoresque. c. Chanson sans paroles. d. Danse Russe, Tschai-kowski. Megan Thomas: 1. Polly Willis, Arnelizah Lehmann. 2. Golden slumbers, Gorder. 3. Bid me discourse, Bishop. Kwintet: a. Pavane. b. Pastorale. c. Nocturne, German. John Thorne: a. The Fairy Lough. b. Boat Song. c. Cuttin' Rushes, Stanford. Kwintet: 1. Valse triste, Sibelius. 2. a. Praeludium. b. Berceuse, Järnefelt. Megan Thomas: 1. Der Schwan, Grieg. 2. a. Kid dance. b. Willow song. c. Spring has come, Coleridge-Taylor. 3. a. Cavatine. b. La Fileuse, Raff. 4. Kathleen Ma-vourneen, Crouch.
5.20 Fluit-recital door Edith Penville m. m. v. Cecil Dixon (piano). Edith Penville: 1. a. Arioso. b. Presto, Quantz. 2. Chanson et Badine-rie, Pierre Carmus. Cecil Dixon: a. Etude in E, Op. 10, No. 3. b. Twee walzen, Op. 4, No. 2 en Op. 70, No. 4, Chopin. Edith Penville: 1. Sur l'eau, Gaubert. 2. Second Piece, Pessard. 3. Hongaarsche fantasie, Buchner.
5.50 Engelsche welsprekendheid. De wapen-stilstand met Duitsland. Een speech, gehouden door Woodrow Wilson, President van de Vereen. Staten van 1913—1921, op het Congres van 11 November 1918.
6.05—6.35 Kerk-cantate No. 179 van Bach. Medewerkenden: Gladys Sweeney (sopraan), Arthur Wilkes (tenor), Reginald Whitehead (bas), het Kerkkoor van St. Ann's. Aan het orgel: George Pritchard. Het Northern Wire-less Orkest, o. l. v. T. H. Morrison.
8.15 Kerkdienst. St. Martin-in-the-Fields. Gezang: Jesus calls us; o'er the tumult. Belijde-nis en danken. Psalm 122. Lezen. Magnificat. Gebed. Gezang: „Thou art the Way; by Thee alone”. Preek door den Eerw. H. L. Johnston. Gezang: „Holy Father, in Thy Mercy”. Zegen.
9.05 Liefdadigheidsoproep ten bate van het Surgical Supply Depot door den heer E. F. Flade, J. P.

9.10 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke be-richten (alleen Daventry). Scheepsber.
9.25 Concert uit de Kurzaal te Ostende. Voor programma: Zie Brussel.
10.50 Epiloog.

Maandag 12 Augustus.

10.35 Morgenwijding.
10.50 (alleen Daventry) Tijdsein van Green-wich en weerbericht.
11.20 (alleen Daventry) Gramofoonmuziek.
12.20 Balladen-concert. Alice Naylor (sopr.), Bernard Connet (bariton).
12.50 Orgelconcert door Edward O'Henry op het orgel uit Tussaud's Cinema.
1.20—2.20 Concert door Leonarde Kemp en Zijn orkest van het Piccadilly Hotel.
4.20 Concert. Dorothy Robson (sopraan), Robert Baylor (tenor), Andrew Brown's Kwintet.
5.35 Kinderuurtje.
6.20 Miss Ethell M. Hewitt: A country board-ing house in the 18th century.
6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.
6.50 Muzikaal Intermezzo.
7.05 De grondslagen der muziek. Balladen en scherzos van Chopin, gespeeld door Laffitte. 1. Ballade G-moll, Op. 23. 2. Scherzo in B-moll, Op. 20.

7.35 Muzikaal Intermezzo.

7.50 Concert door het Squire Celeste Octet m. m. v. Nelson Jackson (voordracht). Octet: 1. Memories of Schubert, J. H. Squire. 2. Aria op de G-snaar, Bach-Sear. 3. Toréador et And-alouze, Rubinstein-Sear. Nelson Jackson: Mono-logue „Jackleton”, arr. Nelson Jackson. Octet: 1. A Miniature concert by a Miniature Orches-tra, arr. Willoughby. 2. Eight famous tunes by eight players in eight minutes. 3. a. Hongaarsche dans in A-moll. b. Hongaarsche dans in D, arr. Robertson. Nelson Jackson: Original songs, Nelson Jackson. Octet: 1. Moonbeams and shadows, J. H. Squire. 2. Hongaarsche Rhapsodie No. 2, Liszt-Willoughby.

8.50 Kamermuziek. Irene de Wolodimeroff (sopraan), het Kutcher Strijkkwartet: Samuel Kutcher (viool), Pierre Tas (viool), Raymond Jeremy (viola), Douglas Cameron (cello). Kwartet: Kwartet in G-moll, Op. 74, No. 3, Haydn. Allegro. Largo assai, Menuetto, Alle-gretto, Finale, Allegro con brio. Irene de Wolo-dimeroff: 1. a. Asturiana. b. Seguidilla Mur-ciana, de Falla. 2. a. Populair Hongaarsch lied. b. Populair Hongaarsch lied. Béla Bartók. 3. a. Chanson des cueilleuses de Lentisques. b. Tout gai, Grieksche volkswijs, Ravel. 4. Complainte de la Province de Nijni-Novgorod, Iliashenko. Kwartet: Kwartet in Es. Dvorák. Allegro ma non troppo, Dumka (Elegie), Andante con moto, Romance, Andante con moto, Finale, Allegro assai.

10.00 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke berichten. (Alleen Daventry) Scheepstijdingen en marktprijzen.

10.20 Actueele causerie.

10.35 Concert door het Radio-Militair Orkest o.l.v. Victor Hely-Hutchinson, m.m.v. Roy Hen-derson, bariton. Orkest: Ouverture „König Stephan”, Beethoven. Roy Henderson: 1. Had a horse, Korbay. 2. Yarmouth Fair, arr. Peter Warlock. Orkest: Divertimento, No. 11, Mozart-Gerrard Williams. Roy Henderson: 1. Of a' the airts, arr. W. A. Henderson. 2. Gae bring to me a pint o'wine, arr. George Short. Orkest: Bourrée uit „Wassermusik”, Händel. 2. Wed-ding Procession uit „Le Cocq d'Or”, Rimsky-Korsakoff-R. J. F. Howgill.

11.20 Dansmuziek door Jay Whidden's Band van het Carlton Hotel.

12.20—12.35 Beeldtuitzending.**Dinsdag 13 Augustus.**

10.35 Morgenwijding.
10.50 (Alleen Daventry) Tijdsein van Green-wich en weerbericht.

11.20 (Alleen Daventry) Gramofoonmuziek.
 12.20 Orgelconcert door Edgar T. Cook. Uitgezonden vanuit de Southwark Kathedraal. 1. Sonate No. 1 in A-moll, Borowski. Allegro non troppo, Andante, Allegro con fuoco. 2. O Divine Redeemer, Gounod. (Miss C. Pugh-Jones). 3. Koraal Preludes: Jesu Joy of Man's Desiring, Bach-Harvey Grace. St. Mary, Charles Wood. Irish, Kitson. St. Patrick's Breaxstplate, Geoffrey Shaw. Hear Ye, Israel uit „Elias”, Mendelssohn. Idylle, Charles Quef. Marsch Pontificale uit de Eerste Symphonie, Widor.
 1.20 Concert door Leonardo Kemp en zijn Piccadilly Orkest van het Piccadilly Hotel.
 2.20—2.45 (Alleen Daventry) Beelduitzending.

4.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest. Sutherland Felce, vertellingen.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Muzikaal intermezzo.
 6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.
 6.50 Muzikaal intermezzo.

7.05 De grondslagen der muziek. Ballades en scherzos van Chopin, gespeeld door Laffitte. 1. Nocturne in F., Op. 15. 2. Ballade in F., Op. 38.
 7.20 Major Alan Reid Kellett: Cattle droving in Australia.

7.35 Muzikaal intermezzo.
 7.50 Mr. Desmond Mac Carthy leest een zijner eigen verhalen: „The Bear”.

8.20 Promenade-concert, uitgezonden vanuit Queen's Hall te Londen. Isobel Baillie, sopraan. Leyland White, bariton. Harold Craxton, piano. Sir Henry Wood en zijn Symphonie Orkest. Werken van Mozart en Schubert. Orkest: 1. Ouverture „Figaros Hochzeit”, Mozart. 2. Symphonie No. 35 in D. („Haffner”), Mozart. Leyland White en orkest: a. Recit. „Hai gia vinta”. b. Aria „Vedro mentr'io sosprio”, uit „Figaros Hochzeit”, Mozart. Harold Craxton en orkest: Pianoconcert No. 24 in C-moll, Mozart. Isobel Baillie en orkest: Concert-aria No. 2, „Bella mia fiamma, addio”, Mozart. Orkest: Symphonie No. 8 in B-moll (de „Onvoltooide”), Schubert.
 10.00 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke berichten. (Alleen Daventry): Scheepstijdingen en marktprijzen.

10.20 Prof. G. Paget Thomson: New discoveries about Electrons.

10.35 Concert door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest en uitzending vanuit het Coliseum, Londen.

11.05—12.20 Dansmuziek door The Piccadilly Players o.l.v. Al Starita en de Piccadilly Grill Band o.l.v. Jerry Hoey, van het Piccadilly Hotel.

Woensdag 14 Augustus.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 (Alleen Daventry) Tijdsein van Greenwich, weerbericht.

11.20 (Alleen Daventry) Gramofoonmuziek.
 12.20 Balladen-concert. Jessie King, alt. W. F. Watt, tenor.

12.50 Gramofoonmuziek.
 1.20—2.20 Concert door George Haeck's Orkest van het Rest. Frascati.

4.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

5.05 Orgelconcert door Alex Taylor, uit het Davis Theater, Croydon.
 5.35 Kinderuurtje.

6.20 Muzikaal intermezzo.
 6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Tuinboucauserie.
 7.00 Muzikaal intermezzo.

7.05 De grondslagen der muziek. Ballades en scherzos van Chopin, gespeeld door Laffitte. 1. Nocturne in G-moll, Op. 27. 2. Scherzo in Bes-moll, Op. 31.

7.20 Edgar Ward: Succesful Amateur Photography, III. „Development and Printing”.

7.35 Muzikaal intermezzo.

7.45 G. E. Wilkinson: Literatuur. II. „On old age”.

8.05 „King Henry VIII”. Door William Shakespeare. Muzikaal geïllustreerd door het Radio-Orkest o.l.v. Victor Hely-Hutchinson.

10.00 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke berichten. (Alleen Daventry): Scheepstijdingen en marktprijzen.

10.20 Speciaal Vaudeville-programma. Amerikaansch programma.

11.20—12.20 Dansmuziek door Eddie Grossbart en zijn Princes Orkest van het Princes Restaurant.

Donderdag 15 Augustus.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 (Alleen Daventry) Tijdsein van Greenwich, weerbericht.

11.20 (Alleen Daventry) Gramofoonmuziek.
 12.20 Concert. Gladys Marloe, sopraan. William Durieux, cello. Marion Carley, piano.

1.20 Orgelrecital door Reginald Foort. Uitgezonden vanuit de Regent Cinema te Bournemouth.

2.20—2.45 (Alleen Daventry) Beelduitzending.
 3.20 Vesper uit de Westminster Abbey.

4.05 Voorlezing door Ronald Watkins uit „Gulliver's Reizen” van Jonathan Swift.

4.20 Piano-recital door Joseph Percival. 1. Polonaise Op. 75 No. 3, Schubert-Tausig. 2. Sonate in C., No. 2, Scarlatti. 3. a. Impromptu in Cis, Op. 51 No. 2. b. Ballade in G-moll, Chopin. 4. a. Clair de lune. b. Danse d'Olaf, Pick-Mangiagalli.

4.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Muzikaal intermezzo.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.
 6.50 Marktprijzen voor landbouwers.

6.55 Muzikaal intermezzo.
 7.05 De grondslagen der muziek. Balladen en scherzos van Chopin, gespeeld door Laffitte. 1. Ballade in As., Op. 47. 2. Scherzo in Cis-moll, Op. 39.

7.20 Peter Latham: What is a good song?
 7.35 Muzikaal intermezzo.

7.45 Causerie.
 8.05 Uit Manchester: The Lure of the Dance.

Concert m.m.v. The Northern Wireless Orchestra o.l.v. T. H. Morrison, Edward Isaacs, piano. Orkest: Dansen uit „Prins Igor”, Borodine. Edward Isaacs: 1. Tempo di Balla, Scarlatti. 2. Gigue in G (Fransche Suite), Bach. 3. Polka Bohème, Rubinstein. 4. Menuet in A, Paderewski. Orkest: Vier Noorsche dansen, Grieg. Edward Isaacs: 1. Gavotte in A-moll, Sgambati. 2. Menuet (uit Six Miniatures), Edward Isaacs. 3. a. Valse lente in A-moll. b. Valse brillante in As., Chopin. Orkest: 1. Slavische dans in C., Dvorák. 2. Saltarello, Gounod.

9.20 Optreden van de Gaieties Concert Party o.l.v. Wilson James. Uitgezonden vanuit The Princes Hall, Aquarium, Brighton. Het geheele ensemble, m.m.v. The Australs: Zang en dans-ensemble: „Great Camp Meetin'day, Sisle. Gladys Knight: Angus Macdonald, Roedel. Opvoering van de sketch „Wot's 'e done?”, bewerkt door Hemsley. Medespelenden: Wilson James, Jack Lennol en Algernon More. Ethel Bryant en Reginald Morpew: Vocaal duet: „As I went a-roaming”, Brahe. Wilson James: The Postman (imitatie). Elsa May en Algernon More: piano-duet „Talkies the whole of the day”, More en Silas. Ensemble: muzikale burleske „Old Mother Hubbardavitch”, Sutton. Charles Forward en Algernon More aan de piano's. Musici van het Jan Hurst Orkest.

10.00 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke berichten. (Alleen Daventry): Scheepsber.

10.20 Mr. Compton Mackenzie: Eriskey.
 10.35 Verrassing.

10.50—12.20 Dansmuziek door Jack Payne

en het B.B.C.-Dansorkest, m.m.v. Lea Russell en Allan Glen, liedjes.

Vrijdag 16 Augustus.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 (Alleen Daventry) Tijdsein van Greenwich, weerbericht.

11.20 (Alleen Daventry) Gramofoonmuziek.
 12.20 Sonate-recital. Violet Waring, viool. Dorothy Erhart, piano. 1. Sonate in D, Händel-Jensen. 2. Sonate in A-moll, Schumann.

12.30 Orgelconcert door Leonard H. Warner. Uitgezonden vanuit St. Botolph's Kerk. 1. Andante („Surprise” Symphonie), Haydn-Hall. 2. Menuet, Hollins. 3. Andante Cantabile, uit het strijkkwartet, Tschajkowski-Archer. 4. Prelude en Finale uit de Eerste Symphonie, Vierne.
 1.20—2.20 Gramofoonmuziek.

4.20 Viool-recital door Walter Scott Jr. 1. Wals in A., Brahms-Hochstein. 2. Variaties op een Thema van Corelli, Tartini-Kreisler. 3. Schön Rosmarin, Fritz Kreisler. 4. Finale uit het concert G-moll, Bruch.

4.35 Concert door Moschetto en zijn orkest van het May Fair Hotel.

5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Prof. V. H. Mottram: Gardening on a clay soil, I.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Muzikaal intermezzo.
 7.05 De grondslagen der muziek. Balladen en scherzos van Chopin, gespeeld door Laffitte. 1. Nocturne in E-moll, Op. 72. Scherzo in E., Op. 54.

7.20 Causerie door Ernest Newman; de muziek-criticus der B.B.C.

7.35 Muzikaal intermezzo.
 7.50 Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

8.20 Promenade-concert. Uitgezonden vanuit Queen's Hall, Londen. Stiles Allen, sopraan. Stuart Robertson, bas-bariton. Alfred Cave, viool. Sir Henry Wood en zijn Symphonie-Orkest. Beethoven-concert. Orkest: Eerste Symphonie in C. Stiles Allen: Aria „Abscheulicher” uit „Fidelio”. Alfred Cave en orkest: 1. Romance in G. 2. Romance in F. Stuart Robertson en orkest: Lied „Busslied”. Orkest: Achtste Symphonie in F.

10.00 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke berichten. (Alleen Daventry): Scheepstijdingen en marktprijzen.

10.20 Mr. S. K. Ratcliffe: London as I found it.

10.35 Concert. Linda Seymour, alt. Het Gershon Parkington Kwintet. Kwintet: Auforderung zum Tanz, Weber. Linda Seymour: 1. O Love, from thy power, uit „Samson en Dalilah”, Saint-Saëns. 2. Lie there, my lute, MacCunn. 3. Beloved, Head. Kwintet: Suite „Chelsea China”, Besly. Linda Seymour: 1. Song of the Open, la Forge. 2. The Unforeseen, Cyril Scott. 3. Les Petiots, Ernest Moret. Kwintet: The snowy breasted pearl, arr. O'Connor Morris. 2. Evening breezes, Langley. 3. Narcissus, Nevin.

11.20—12.20 Dansmuziek door Jay Whidden's Band van het Carlton Hotel.

12.20—12.35 Beelduitzending.

Zaterdag 17 Augustus.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 (Alleen Daventry) Tijdsein van Greenwich, weerbericht.

1.20—2.20 Moschetto en zijn orkest van het May Fair Hotel.

3.50 Concert door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell. Topliss Green, bariton. Barrs Partridge, viool. Orkest: Ouverture „Egmont”, Beethoven. Topliss Green: 1. Blow, blow, thou winter wind, Sargeant. 2. Bedouin Love Song, Pinsuti. Orkest: Symphonie No. 38, in D. (De „Praagische”), Mozart. Barrs Partridge: 1. Cavatine, Raff. 2. Softly awakes my heart, uit „Samson en Dalilah”, Saint-Saëns. 3. Polonaise in G.

Vieuxtemps. Topliss Green: 1. a. Far across the desert sands. b. A Lover. c. Allah, be with us in Damascus, Woodforde Finden. 2. Onaway, awake, beloved, Cowen. Orkest: Balletmuziek uit „Hendi VIII”, Saint-Saëns.

5.05 Orgelconcert door Alex Taylor. Uitgezonden vanuit het Davis Theater, Croydon.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Muzikaal intermezzo.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht, nieuws- en sportberichten.

6.50 Muzikaal intermezzo.

7.05 De grondslagen der muziek. Ballades en scherzos van Chopin, gespeeld door Laffitte. 1. Nocturne in C-moll, Op. 48. 2. Ballade in F-moll, Op. 52.

7.20 Harvey Grace: Next Week's Broadcast Music.

7.35 Verslag door een ooggetuige van de vijfde Test Match Engeland-Zuid-Afrika. Spreker: Kolonel Philip Trevor.

7.50 Concert. Het Radio-Militair Orkest o.l.v. Charles Leggett, m.m.v. Alberto Volonnino, tenor. Orkest: 1. Marche Lorraine, Ganne. 2. Ouverture „Dichter en Bauer”, Suppé. Alberto Volonnino: Kleine Chineesche liedjes, in het Italiaansch. a. I tui occhi. b. Ti voglio bene. Orkest: 1. Rêverie „The voice of the bells”, Luigini. 2. Slavische Rhapsodie, Friedemann. Alberto Volonnino: Oude Napolitaansche liederen: 1. Occhi turchini, Denza. 2. La Rosa, Mercadante. 3. Ciceranella, Anon. Orkest: Fragmenten uit „The Pirates of Penzance”, Sullivan.

8.50 Vaudeville. Eart Scott en Babs Valerie in „Less Scents more Nonsense” van Clifford Seyler. Muziek gearrangeerd en gecomponeerd door Harold Scott. Wish Wynne, karakter-schetsen. Stainless Stephen, komiek. Het Gotham Comedy Kwartet, vocaal kwartet. Het Albert Sandler Trio, met toestemming van het Park Lane Hotel. Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

10.00 Weerbericht, nieuws- en plaatselijke berichten. (Alleen Daventry): Scheepstijdingen en marktprijzen.

10.20 Verslag door een ooggetuige van de Internationale T.T.-Race over het circuit van Ards bij Belfast. Spreker: S. C. H. Davis.

10.35 Pianomuziek.

10.50—12.20 Dansmuziek door Eddie Grossbart en zijn Princes Orkest van het Princes Restaurant.

DAVENTRY 479.2 M. (EXPERIMENTEEL STATION)

Zondag 11 Augustus.

3.50 Voorlezing van gedichten.

4.20—5.50 Concert door het Militair Orkest van Birmingham o.l.v. J. Ord Hume. Solisten: Violet Clive, mezzo-sopraan en Chalfont Whitmore, piano.

8.20 Kerkdienst uit de studio, o.l.v. Rev. Canon Godwin van de St. Franciscuskerk te Handsworth.

9.05 Liefdadigheidsoproep ten bate van het Horton General Hospital, Banbury, door Kolonel H. E. du C. Norris J. P.

9.10 Weerbericht en nieuwsberichten.

9.20 Concert door het Birmingham Studio-koor en -Versterkt Orkest o.l.v. Joseph Lewis. Solisten: Kate Winter, sopraan. Walter Glynn, tenor. Howard Fry, bas.

10.50 Epiloog.

Maandag 12 Augustus.

4.20 Concert door Lozells Cinema-Orkest o.l.v. E. A. Parsons.

4.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Lichte muziek door het Birmingham Studio-Orkest o.l.v. Frank Cantell, m.m.v. Sonia Moldawsky, viool en Archie Noon, bariton.

8.20 Promenade-concert, uitgezonden vanuit de Queen's Hall te Londen. Medewerkenden: Margaret Balfour, alt. Horace Stevens, bas-bariton. Sir Henry Wood en zijn Symphonie-Orkest. Wagner-concert.

10.00 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.15 Piano-recital door Antoine Konstant.

10.35 Dansmuziek door The New York Syn-copaters (de pianisten Fairchild en Lindholm) van het Café de Paris.

11.20—11.35 Jay Whidden's Band van het Carlton Hotel.

Dinsdag 13 Augustus.

4.20 Concert door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell, m.m.v. Samuel Saul, bariton en Reginald Paul, piano.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Lichte muziek door Pattison's Salon-Orkest o.l.v. Norris Stanley. Solisten: Charles Badham, piano. Denham Charles, bas. Norris Stanley, viool.

8.20 Een uurtje Vaudeville, door William J. Wilson.

9.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

9.35—11.20 „King Henry VIII”, van William Shakespeare. Voor de radio bewerkt in 17 tafreelen door Dulcima Glasby. Muzikale illustratie door het Radio Orkest o.l.v. John Ansell.

Woensdag 14 Augustus.

4.20 Concert door het Muziekkorps van H. M. Royal Artillery (Portsmouth) o.l.v. G. Landrock. Uitgezonden vanuit de Pump Room Gardens, Leamington Spa.

5.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

7.20 Lichte muziek door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell, m.m.v. Elma Baker, sopraan.

8.20 Promenade-concert uitgezonden vanuit Queen's Hall, Londen. Bach-programma. Medewerkenden: Gladys Palmer, alt. Stuart Robertson, bas-bariton. Adila Fachiri, viool. Sir Henry Wood en zijn symphonie-orkest.

10.00 Weerbericht en nieuwsberichten.

10.15 Piano-recital door Sidonie Wasserman.

10.35 Dansmuziek door Billie Francis en zijn orkest van de West End Dance Hall, Birmingham.

11.20—11.35 Eddie Grossbart en zijn Princes Orkest van het Princes Restaurant.

11.35—12.05 Beelduitzending.

Donderdag 15 Augustus.

3.20 Symphonie-concert door het Versterkt Stedelijk Orkest van Bournemouth o.l.v. Sir Dan Godfrey.

4.50 Orgel-recital door Graham Godfrey. Uitgezonden vanuit de Carr's Lane kerk te Birmingham. Joan Whitehouse, alt.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Orgel-recital door Gilbert Mills. Uitgezonden vanuit de Cathedraal te Coventry.

7.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

7.40 Optreden van Wish Wynne, karakterstudies.

7.55 Voortzetting dansmuziek.

8.20 Concert door het Radio-Militair Orkest. Werken van Sir Alexander Mackenzie, uitge-

voerd onder persoonlijke leiding van den componist. Soliste: May Huxley, sopraan.

9.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

9.35 Concert door het Versterkt Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell. Solisten: Jessie Hewson, sopraan. Livio Mannucci, cello.

10.50—11.35 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.

Vrijdag 16 Augustus.

4.20 Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest, m.m.v. Pauline en Diana, instrumentale duetten.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht en nieuwsberichten.

6.50 Lichte muziek door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell, m.m.v. Hardy Williamson, tenor.

7.50 Concert door The Band of H. M. Coldstream Guards. Uitgezonden vanuit de muziek-tent op de North-East Coast Exhibition, New-castle.

8.20 Vaudeville. Medewerkenden: Chrissie Silver, karakterschetsen. Percival en Syms, voordrachten aan de piano. Walter Lanham, de menschelijke Ark. James Donovan, saxofoon. Philip Brown's Dominoes Dance Band.

9.20 Weerbericht en nieuwsberichten.

9.35 Musical Comedy Programma door het Birmingham Studio Orkest o.l.v. Frank Cantell, m.m.v. Constance Hope en Frank Ward, The Musical Comedy Two.

10.35—11.35 Dansmuziek door The Piccadilly Players o.l.v. Al Starita en The Piccadilly Grill Band o.l.v. Jerry Hoey, van het Piccadilly Hotel.

11.20—11.35 Jay Whidden's Band van het Carlton Hotel.

Zaterdag 17 Augustus.

3.50 Orkestconcert, uitgezonden vanuit de muziek-tent op de North-East Coast Exhibition te Newcastle.

4.50 The dansant door Billie Francis en zijn Orkest. Uitgezonden vanuit de West-End Dance Hall. Vernon Owens, confêrencier.

5.50 Kinderuurtje.

6.35 Tijdsein van Greenwich, weerbericht, nieuws- en sportberichten.

6.50 Piano-recital door Margaret Ablethorpe. 7.05 Concert door het Politie Muziekkorps van Birmingham o.l.v. Richard Wassell, m.m.v. Eva Tollworthy, sopraan. Uitgezonden vanuit de muziek-tent in Cannon Hill Park.

8.20 Promenade-concert uitgezonden vanuit Queen's Hall te Londen. Margaret Champneys, alt. John Turner, tenor. Eunice Norton, piano. Sir Henry Wood en zijn Symphonie-orkest.

10.00 nieuwsberichten en weerbericht.

10.15 Sportberichten.

10.20 Studentenliedjes, gezongen door het Birmingham Studio-koor, o.l.v. Joseph Lewis.

10.50 Dansmuziek door Eddie Grossbart en zijn Princes Orkest van het Princes Restaurant.

11.35—12.05 Beelduitzending.

KOPENHAGEN, 281 M. en KALUNDBORG, 1153 M.

Zondag 11 Augustus.

10.20 Kerkdienst.

11.50—12.00 Weerbericht.

12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

12.20 Persberichten.

2.20 Kerkdienst.

3.50—5.50 Concert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.

6.40—7.10 Voordracht.

7.10—7.20 Weerbericht.

7.20 Persberichten.
 7.35 Tijdsein.
 7.36 Sportberichten.
 7.50—8.20 Voordracht.
 8.20 Uurslag van het raadhuis.
 8.20—9.50 Oude Kopenhaagsche melodieën, uitgevoerd door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl, m.m.v. Aage Brandt, zang, Tycho Mohr, cornet-solo, Christian Schröder, zang. Aan den vleugel: Viktor Fischer.
 9.50—10.20 Viool-recital door Nora Duesberg-Baranowski. Begeleiding: Dr. W. Baranowski.
 10.20—11.20 Operette-muziek uitgevoerd door het Radio-Orkest m.m.v. Inger Stockmarr Hermann, zangeres. Aan den vleugel: Folmer Jensen.
 11.20—12.50 Dansmuziek door het orkest uit Rest. „Nimb” o.l.v. Elo Magnussen.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

Maandag 12 Augustus.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
 11.20—11.30 Weerbericht.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.
 12.20—2.20 Concert uit Rest. „Wivel” door het strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.
 3.50—5.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen. In de pauze te ca. 4.35 Piano-recital door Elga Gaspari.
 6.00 Beursberichten.
 6.40—7.10 Voordracht.
 7.10—7.20 Weerbericht.
 7.20 Persberichten.
 7.35 Tijdsein.
 7.50—8.20 Voordracht.
 8.20 Uurslag van het raadhuis.
 8.20—9.35 Operamuziek, uitgevoerd door het Radio-Orkest o.l.v. Launen Gröndahl m.m.v. Charley A. Pedersen, concertzanger.
 9.35—10.05 Voorlezging. Daarna: Persber.
 10.20—11.20 Moderne muziek, uitgevoerd door Preil's Radio-Dansorkest.

Dinsdag 13 Augustus.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
 11.20—11.30 Weerbericht.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.
 12.20—2.20 Concert uit Rest. „Wivel” door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.
 3.20—5.20 Concert door het Dierentuin-orkest o.l.v. Holger Prehn.
 6.00 Beursberichten.
 6.10—6.40 Voor de vrouw.
 6.40—7.10 Voordracht.
 7.10—7.20 Weerbericht.
 7.20 Persberichten.
 7.35 Tijdsein.
 7.36 Berichten.
 7.50—8.20 Voordracht.
 8.20 Uurslag van het raadhuis.
 8.20—9.05 Concert door het Radio-Strijkorkest o.l.v. Emil Reesen.
 9.05—9.35 „Faderen”. Tooneelsuk van Ella Melbye. Daarna: Persber.
 9.50—10.10 Deensche liederen.
 10.10—11.10 Symphonie-concert door het Radio-Symphonie-Orkest. Werken van Ludwig van Beethoven.

Woensdag 14 Augustus.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
 11.20—11.30 Weerbericht.
 3.50—5.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.
 6.00 Beursberichten.
 6.35 Voor de huisvrouw.
 6.40 Mededeelingen van Vereen. van Radio-luisteraars.
 7.10—7.20 Weerbericht.
 7.20 Persberichten.

7.35 Tijdsein.
 7.50—8.20 Voordracht.
 8.20 Uurslag van het raadhuis.
 8.20—11.20 Deensche avond. 8.20—9.20 Koor- en solisten-concert. Het Soc. Vrouwen-koor o.l.v. Felix Saboni, Folmer Jensen, piano.
 9.20—9.50 Voorlezging. Daarna: Persber.
 10.05—11.20 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. Otto Fessel, viool.
 11.20—1.20 Dansmuziek vanuit het „Arena” Etablissement. Aage Juhl, Thomsen's Orkest en „The jolly Boys”, Hong. orkest o.l.v. Rudolf Bendek.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

Donderdag 15 Augustus.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
 11.20—11.30 Weerbericht.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.
 12.20—2.20 Concert uit Rest. „Wivel” door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.
 3.50—5.50 Concert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te ca. 4.35: Voordracht.
 6.00 Beursberichten.
 6.40—7.10 Voordracht.
 7.10—7.20 Weerbericht.
 7.20 Persberichten.
 7.35 Tijdsein.
 7.50—11.20 Uitzending vanuit de concertzaal van „Tivoli”. Daarna Persberichten.

Vrijdag 16 Augustus.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
 11.20—11.30 Weerbericht.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.
 12.20—2.20 Concert uit Rest. „Wivel” door het Strijkorkest o.l.v. K. Ingemann Palmhøj.
 3.50—5.50 Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble. In de pauze te circa 4.35: Voordracht.
 6.00 Beursberichten.
 6.10—6.40 Kinderuurtje.
 6.40—7.10 Voordracht.
 7.10—7.20 Weerbericht.
 7.20 Persberichten.
 7.35 Tijdsein.
 7.50—8.20 Voordracht.
 8.20 Uurslag van het raadhuis.
 8.20—8.40 Voordracht.
 8.40—10.05 „De Danske in Paris”. Vaudeville in 2 bedrijven van J. L. Heiberg. Orkest o.l.v. Emil Reesen. Daarna: Persber.
 10.20—11.20 Populair orkestconcert door het Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen.

Zaterdag 17 Augustus.

7.50—8.00 Ochtendgymnastiek.
 11.20—11.30 Weerbericht.
 3.20—3.50 Kinderuurtje.
 3.50—5.50 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Launy Gröndahl. In de pauze te circa 4.35: Voordracht.
 6.40—7.10 Voordracht.
 7.10—7.20 Weerbericht.
 7.20 Persberichten.
 7.35 Tijdsein.
 7.36 Voordracht.
 7.50—8.20 Voordracht.
 8.20 Uurslag van het raadhuis.
 8.20—9.05 Deensche dichter-avond. Söphus Claussen.
 9.05—10.05 Ouderwetsche dansmuziek, uitgevoerd door het Radio-Orkest o.l.v. Emil Reesen. Daarna: Persber.
 10.20—11.20 Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble.
 11.20—12.35 Dansmuziek door het orkest uit Rest. „Wivel”. Francesco Recchia.
 12.20 Uurslag en klokkenspel van het raadhuis.

RADIO-PARIJS, 1725 M.

Zondag 11 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
 12.20 Religieuze causerie door den Eerw. Pater Pade, prior der Dominicanen. Daarna: Gewijde muziek, georganiseerd door „La Vie Catholique” m.m.v. de Société César Franck.
 1.05 Gramofoonmuziek.
 4.50 Gramofoonmuziek.
 6.50 Gramofoonmuziek.
 7.35 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
 7.50 Sportberichten en nieuwsberichten.
 8.35 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. Maurice André. In de pauzes: Nieuwsber.

Maandag 12 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
 11.05 Koersen en berichten.
 12.50 Gramofoonmuziek.
 1.20 Koersen.
 1.25 Voortzetting concert.
 2.20 Koersen.
 3.50 Koersen.
 4.05 Gramofoonmuziek.
 5.15 Koersen en berichten.
 6.50 Koersen.
 6.55 Gramofoonmuziek.
 8.05 Koersen, sport- en nieuwsberichten.
 8.20 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
 8.35 Concert. In de pauzes: Koersen en berichten.

Dinsdag 13 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
 11.05 Berichten en koersen.
 12.50 Gramofoonmuziek.
 1.20 Koersen en berichten.
 1.25 Voortzetting concert.
 2.20 Koersen.
 3.50 Koersen.
 4.05 Concert door het Radio-Orkest.
 5.15 Berichten en koersen.
 6.50 Koersen.
 6.55 Gramofoonmuziek.
 7.45 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
 8.05 Koersen, sport- en nieuwsberichten.
 8.20 Literaire kroniek.
 8.50 Koersen.
 8.55 Concert door het Radio-Orkest o.l.v. den Heer Kodédic, m.m.v. Mlle Marcelle Mayeux, van de Opéra. In de pauzes: Nieuwsberichten.

Woensdag 14 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
 11.05 Koersen en berichten.
 12.50 Gramofoonmuziek.
 1.20 Koersen en berichten.
 1.25 Voortzetting concert.
 2.20 Koersen.
 3.50 Koersen.
 4.05 Concert door het Radio-Orkest.
 5.15 Koersen en berichten.
 6.50 Koersen.
 6.55 Gramofoonmuziek.
 7.45 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
 8.05 Koersen, sport- en nieuwsberichten.
 8.20 Literaire kroniek.
 8.50 Koersen.
 8.55 Concert. Symphonie-Orkest o.l.v. Eugène Bigot.

Donderdag 15 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
 12.20 Protestantische causerie door den predikant Elie Allegret, directeur van de Vereen. voor Evangelische Zending te Parijs.
 12.50 Gramofoonmuziek.
 1.20 Koersen en berichten.
 1.25 Voortzetting concert.
 3.50 Koersen.
 4.05 Dansmuziek.

5.15 Berichten en koersen.
6.50 Koersen.
6.55 Gramofoonmuziek.
7.45 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
8.05 Sport- en nieuwsberichten.
8.20 Orkestconcert. In de pauzes: Koersen en berichten.

Vrijdag 16 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
11.05 Koersen en berichten.
12.20 Halfuurtje van La Sirene. Concert.
12.50 Gramofoonmuziek.
1.20 Koersen en berichten.
1.25 Voortzetting gramofoonmuziek.
2.20 Koersen.
3.50 Koersen.
4.05 Concert door het Radio-Orkest.
5.15 Berichten en koersen.
6.50 Koersen.
6.55 Gramofoonmuziek.
7.45 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
8.05 Koersen, sport- en nieuwsberichten.
8.20 Muzikale causerie, geïllustreerd met gramofoonmuziek.
8.50 Koersen.
8.55 Concert, georganiseerd door Philips Radio. In de pauzes: Nieuwsberichten.

Zaterdag 17 Augustus.

8.20 Nieuwsberichten.
11.05 Koersen en berichten.
12.20 Gramofoonmuziek. In de tusschenpauzen: Nieuwsberichten.
2.20 Koersen.
4.00 Koersen.
4.05 Dansmuziek.
5.15 Nieuwsberichten.
6.50 Koersen.
6.55 Gramofoonmuziek.
7.45 Landbouwberichten en wedrenuitslagen.
8.05 Causerie onder de auspiciën van „l'Union des Grandes Associations Françaises”.
8.35 Radio-concert. In de pauzes: Nieuwsberichten.

BRUSSEL, 511,9 M.

Zondag 11 Augustus.

Vanaf 5 uur 's morgens, iedere 2 uur berichten omtrent de postduivvluchten.
5.20 Dansmuziek door de orkest van Saint Sauveur te Brussel o.l.v. den Heer de la Vignette.
6.20 Kinderuurtje.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radio-kroniek.
8.35 Concert m.m.v. Mme Kuhner, harp. Jacques Kuhner, cello. Mme Coucllet de Brouwer, zang.
9.20 Uitzending van het Symphonie-concert in de Kurzaal te Ostende o.l.v. François Rasse. Na afloop: Laatste nieuws.

Maandag 12 Augustus.

5.20 Concert door het Radio-Trio, m.m.v. Mlle Madeleine Dubois, zang.
6.35 Causerie over astronomie, door den heer Albert Bouckaert.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radio-kroniek.
8.35 Concert door het Radio-Orkest. Operette fantasieën.
9.20 Concert uit de Kurzaal te Ostende o.l.v. Toussaint de Sutter. Daarna: Laatste nieuws.

Dinsdag 13 Augustus.

5.20 Kamermuziek door het Radio-Trio.
6.35 De geschiedenis der Belgische literatuur.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radio-kroniek.

8.35 Concert door het Radio-Orkest. In de pauze: Nieuwskroniek. Na afloop van het concert: Laatste nieuws.

Woensdag 14 Augustus.

5.20 Concert door het Radio-Trio m.m.v. Mlle Godaert, zang.
6.35 De geschiedenis der Belgische literatuur.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radiokroniek.
8.35 Concert door het Radio-Orkest, m.m.v. Mlle Alice Saucin, zang. Wals-programma.
9.20 Concert in de Kurzaal te Ostende o.l.v. Toussaint de Sutter. Na afloop: Laatste nieuws.

Donderdag 15 Augustus.

5.20 Concert door het Radio-Trio, m.m.v. Mlle Stroyebans, zang.
6.35 Causerie over filosofie.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radiokroniek.
8.35 Concert door het Radio-Orkest.
9.20 Uitzending van het concert in de Kurzaal te Ostende o.l.v. François Rasse. Na afloop: Laatste nieuws.

Vrijdag 16 Augustus.

5.20 Concert door het orkest van de tea-room „Bon Marché” te Brussel.
6.20 Trio-concert.
6.35 Literaire Vlaamsche cursus.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radiokroniek.
8.35 Concert.
9.20 Nieuwskroniek. Daarna: Voortzetting van het concert.
10.35 Laatste nieuws.

Zaterdag 17 Augustus.

Om 5.20, 7.20, 9.20, 12.20 en 3.20: Berichten omtrent de postdievenvluchten.
5.20 Concert door het Radio-Trio m.m.v. van den Heer Geodet, zang.
6.35 Causerie over Philosophie.
6.50 Gramofoonmuziek.
7.50 Radiokroniek.
8.35 Concert.
9.20 Uitzending van het concert in de Kurzaal te Ostende o.l.v. François Rasse. Daarna: Laatste nieuws en berichten in 't Esperanto.

LANGENBERG, 473 M.

Zondag 11 Augustus.

7.10—7.30 Dr. Ludwig Bach: Zelfverdedigings-cursus.
7.30—7.50 Olly Wirtz-Koort: Onderricht in de bespeling van de Stössel-luit (4).
7.50—8.50 Concert uit Bad Neuenahr door het Sted. Orkest van Trier o.l.v. Peter Schmitz. Solist: O. Backhaus, cello.
8.50—9.15 Alfred Dormanns: Esperanto voor gevorderden en doorlezen van een programma-uitreksel.
9.20—9.25 Klokgelui van de Trinitätskerk te Keulen.
9.25—10.20 Evangelische morgenwijding. Spreker: Pfarrer Treichel. Muzikale leiding: Organist Kurt Beer. Medewerkenden: Polowinsky, tenor, Heinrich Schlüter, bas, het Beersche Koor, Düsseldorf o.l.v. Kurt Beer.
10.50—11.20 Fritz Worm: Wert und Ehre deutscher Sprache.
11.20—12.15 Ein „Berg frei” zur frohen Fahrt Vom Wandern in Wort, Lied und Musik. Uitgevoerd door de Touristen-verein. „Die Naturfreunde”, district Ruhrgebiet.
12.20 Her-uitzending van het concert uit Berlijn. Daarna tot 2.50: Concert o.l.v. Eysoldt. Solist: Karl Munk (liedjes bij de luit).
2.50—3.10 Mededeelingen vanwege de belangengemeenschap der Westduitsche Radio-

verenigingen: Radio-literatuur.

3.10—3.30 Dr. Mondorf: Belastingpraatje.
3.30—3.55 Verwaltungsdirektor Molitor: Fertigkeitprüfungen für Kurzschrifter (160, 180, 200 en 220 Silben).
3.45—4.20 Dr. Martin Rockenbach: Die Zeit im Buch.
4.20 Her-uitzending van Berlijn.
5.50—6.20 Uitzending uit Halberstadt: Waterpolo-wedstrijd Duitsland-Zweden.
6.20—6.40 Prof. Dr. Ebner: Physik und Chemie bei den alten Kulturvölkern (2).
6.40—7.05 Voor de arbeiders: Staatsarchiv Dr. Weise: Bismarck und das Sozialistengesetz.
7.05—8.10 Her-uitzending van Berlijn.
8.10 Die Anekdote.
8.20 Sportberichten.
8.35 Uitzending vanuit de Münsterlandhalle te Münster. Verfassungsfeier. Daarna: Laatste nieuws en sportberichten. Vervolgens tot 12.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

Maandag 12 Augustus.

7.05—7.20 Lichaams oefeningen.
7.20 Weerbericht.
7.20—7.50 Gramofoonmuziek.
7.50—8.50 Concert uit Bad Salzflun door de Kurkapel o.l.v. Reichert.
10.35—12.10 Gramofoonmuziek. (10.50—11.00 Nieuwsberichten).
12.30 Gramofoonmuziek.
1.10 Weerbericht.
1.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.
1.25—2.50 Concert door de kapel Kobert o.l.v. Willi Kobert.
2.50 Reclame.
3.20—3.50 Kinderuurtje. Daarna: Financieele berichten.
4.50—5.15 Voor de vrouw.
5.15—5.55 Voor de jeugd.
5.55 Concert o.l.v. Eysoldt. Intermezzo.
6.50—7.15 Fritz Seemann: Leo Janacek (gestorven op 12 Aug. 1928). Daarna: Nieuwsberichten.
7.35—8.00 J. Mollath, M. d. R.: Die Bedeutung des deutschen Kaufmanns im Ausland.
8.00—8.20 Ouderuurtje.
8.20 Concer, uitgevoerd door den Rijksbond van voormalige militaire musici, afd. Münster, o.l.v. Tiepelmann.
9.10 Volk und Heimat (5). Das Münsterland. Dialoog door Karl Wagenfeld. Medewerkenden Ernst Reschke, Wilh. Wahl, Axel Lorenz (sprekers), Anton Imkamp, van het theater der stad Münster, (bas). Orkest: Rijksbond van voormalige militaire musici, Münster; Het Westfaalsche Zangkoor. Leiding: Paul Haslinde. Daarna: Laatste nieuws, sportberichten en reclame. Vervolgens tot 12.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

Dinsdag 13 Augustus.

7.05—7.20 Lichaams oefeningen.
7.20 Weerbericht.
7.20—7.50 Gramofoonmuziek.
7.50—8.50 Concert uit Bad Salzflun door de Kurkapel o.l.v. Keil.
10.35—12.10 Gramofoonmuziek. (10.50—11.00 Nieuwsberichten).
12.30 Gramofoonmuziek.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.
1.25—2.50 Concert door de kapel Kobert o.l.v. Willi Kobert.
2.50 Reclame.
3.20—3.50 Kinderuurtje. Daarna: Financieele berichten.
4.20—4.45 Univ. Prof. Clemens Löffler: Das Buch im Mittelalter. Daarna: Financieele berichten.
4.50—5.20 Dr. Hans Hahn, Prof. aan de Universiteit te Irkoetsk: Drei Jahre unter den Bekennern des schwarzen und des gelben Glaubens am Beikalsee (1).
5.25—5.50 Otto Behrens: Filmamerika.
5.55—6.50 Gramofoonmuziek.

6.50—7.10 Leesurtje door Rudolf Rieth. Daarna: nieuwsberichten.

7.35—8.00 Max Ophüls: „Beilagen“.

8.00—8.20 Wirtschaft und Gesellschaft im Buch Dr. Hans Stein: Amerikanische Wirtschaftsideeën.

8.20 „Der Erbförster“. Treurspel in 5 bedrijven van Otto Ludwig. Regie: Rieth. Na afloop: Laatste nieuws, sportberichten en reclame. Daarna: sluiting.

Woensdag 14 Augustus.

7.05—7.20 Lichaamsoefeningen.

7.20 Weerbericht.

7.20—7.50 Gramofoonmuziek.

7.50—8.50 Concert uit Bad Pyrmont door de Kurkapel o.l.v. Curt John.

10.35—12.10 Gramofoonmuziek. (10.50—11.00 Nieuwsberichten.

12.30 Gramofoonmuziek.

1.10 Weerbericht.

1.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.

1.25—2.50 Concert door de kapel Kobert o.l.v. Willi Kobert.

2.50 Reclame.

3.20—3.50 Kinderuurtje. Daarna: Financiële berichten.

4.20—4.45 Voor de vrouw. Daarna: Financiële berichten.

5.05—5.40 Uitzending vanaf den renbaan Keulen-Merheim: Verslag van de Wedstrijden om den Grooten Prijs van Keulen.

5.50—6.50 Uitzending vanuit de Schlossgarten te Münster. Tuinconcert door het Trompetterkorps der 1e Afd. Art. Reg. 6, Münster. Leiding: Goldberg.

6.50—7.10 Leesurtje door Rudolf Rieth. Daarna: Nieuwsberichten, financieel nieuws, weerbericht en sportberichten.

7.35—8.00 Voor de arbeiders: Heinrich Lersch: Von Dampfkesseln und Kesselschmieden.

8.00—8.20 Aus Theorie und Praxis der Wirtschaft: Aus dem Arbeitsgebiet der modernen Statistik (2): Prov. doc. Dr. Gumbel: Die Lebenserwartung.

8.20—9.05 „Ergens in West-Duitschland“. Driburger Glas-fabricage.

9.05 „De Vroolijke Woensdag“. Humor in woord en toon. Lausbübereien. (Kwajongensstreken). Daarna: Laatste nieuws, sportberichten en reclame. Vervolgens: 1.50 Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

Donderdag 15 Augustus.

7.05—7.20 Lichaamsoefeningen.

7.20 Weerbericht.

7.20—7.50 Gramofoonmuziek.

7.50—8.50 Concert uit Bad Pyrmont door de Kurkapel o.l.v. Gurt John.

10.35—12.10 Gramofoonmuziek. (10.50—11.00 Nieuwsberichten).

12.30 Gramofoonmuziek.

1.10 Weerbericht.

1.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.

1.25—2.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Overturen en Balletmuziek.

2.50 Filmnieuws.

3.20—3.50 Kinderuurtje. Daarna: Financiële berichten.

4.20—4.45 Dr. Theodor Wolff: Trugschlüsse. Daarna: Financiële berichten.

4.55—5.20 Boekbespreking door Dr. Hanns Ulmann.

5.20—5.50 Dr. Hanns Hahn, Prof. aan de Universiteit te Irkoetsk: Drei Jahre unter den Bekennern des schwarzen und des gelben Glaubens am Beikalsee (2).

5.55—6.50 Concert. Hedendaagsche toondichters. Georg Jokl-uurtje. Medewerkenden: Lore Schröter, sopraan. Franz Lindlar, bas-bariton. Erich Rummel, piano.

6.50—7.10 Erich Bergmann: Zwischen Atlantik und Eismeer (3). Daarna: Nieuwsberich-

ten en financieel nieuws, weerbericht en sportberichten.

7.35—8.00 Ludwig Hardt: Uit de werken van Matthias Claudius.

8.00—8.20 Prov. doc. Dr. Loose: Die internationale Vieh- und Viehproduktwirtschaft.

8.20 Uitzending vanuit de Stadthalle te Elberfeld: Zomeravond-concert. Daarna: Laatste nieuws, sportberichten en reclame. Vervolgens tot 12.30: Concert uit Hotel zur Post, Elberfeld door het orkest Arthur Gröschler.

Vrijdag 16 Augustus.

7.05—7.20 Lichaamsoefeningen.

7.20 Weerbericht.

7.20—7.50 Gramofoonmuziek.

7.50—8.50 Concert uit Bad Neuenahr door het Sted. Orkest van Trier o.l.v. Jüttner.

10.35—12.10 Gramofoonmuziek. (10.50—11.00 Nieuwsberichten).

12.30 Gramofoonmuziek.

1.10 Weerbericht.

1.15 Tijdsin van Nauen en nieuwsberichten.

1.25—2.50 Concert o.l.v. Eysoldt. Solisten: Eysoldt, Wielsch, piano.

3.20—3.50 Kinderuurtje. Daarna: Financiële berichten.

4.50—5.15 Dichtuurtje. Paula Ludwig leest uit eigen werken.

5.20—5.55 Voor de jeugd.

5.55—6.50 Concert door de kapel Kobert o.l.v. Willi Kobert. Soliste: Marianne Pott, sopraan). Begeleiding: Grape.

6.50—7.10 Rolf Lenhartz: Südtirol. Daarna: Nieuwsberichten, financieel nieuws, weerbericht en sportberichten.

7.35—8.00 Wandern und Reisen. Anton Ort-kamp: Photographieren und Zeichnen auf Reisen.

8.00—8.20 Strafanstaltsleiter Hausser: Psychologisches und Pädagogisches aus dem Strafvollzug (1).

8.20 Concert door het Klein Werag-Orkest o.l.v. Eysoldt. Populaire marschen en walsen. Daarna: Laatste nieuws, sportberichten en reclame. Daarna tot 12.20: Concert uit het „Kaiserhof“, Münster door de kapel Wasciniak.

Zaterdag 17 Augustus.

7.05—7.20 Lichaamsoefeningen.

7.20 Weerbericht.

7.20—7.50 Gramofoonmuziek.

7.50—8.50 Concert uit Bad Neuenahr door het Sted. Orkest van Trier o.l.v. Peter Schmitz. Solist, R. Kirchner, fluit.

10.35—12.10 Gramofoonmuziek. (10.55: Arbeidsmarkt-bericht).

12.30 Gramofoonmuziek.

1.10 Weerbericht.

1.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsberichten.

1.25—2.50 Concert o.l.v. Eysoldt.

2.50 Reclame.

3.20—3.50 Kinderuurtje. Daarna: Financiële berichten.

4.20—4.45 De grondbeginselen der radio-techniek. Studienrat Brül: Empfangsschaltungen (6): Kunstschaltungen.

4.50—5.15 Dr. Hans Stein: Amerikanische und Russische Wirtschaftspolitik.

5.20—5.50 Adolf Uzarski: Humor der Welt-literatur.

5.55—6.50 Uitzending uit Bad Rothenfelde: Concert door de Kurkapel o.l.v. Olsen.

6.50—7.10 Lector Le Bourgeois: Eine Reise in die Normandie (2). Daarna: Financieel nieuws, weerbericht en sportberichten.

7.35—8.00 Voor de arbeiders. Fritz Irwahn: Die Rechtstellung des reisenden Kaufmanns (1).

8.00—8.20 Voor de vrouw.

8.20 Vroolijke avond. Concert- en jazzsymphonie-orkest Karl Buchholz, Düsseldorf. Daarna: Laatste nieuws, sportberichten en reclame. Vervolgens tot 1.20: Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

ZEESSEN, 1635 M.

Zondag 11 Augustus.

6.50—8.20 Concert.

9.20 Morgenwijding.

11.20 Orgelconcert.

11.50 Lezing.

12.20 Uit den Rijksdag: Concert door het Symphonie-Orkest van Berlijn. Rede door Rijksminister Severing.

1.20 Orkestconcert.

2.20 Voorlezing.

2.50 Gramofoonmuziek.

3.50 Spreekjes.

4.10 Feestspel in het Deutsche Stadion. Kinderkoor, spreekkoor, turnveren. en spreker. Daarna: Concert. Kapel Alfred Brox m.m.v. Erwin Kalsar, declamatie.

6.35—8.10 Lezingen.

8.20 Concert. Volkskoor, gemengd koor en Versterkt Orkest, m.m.v. vocale solisten. Daarna: Berichten en tot 12.50: Dansmuziek.

Maandag 12 Augustus.

6.10—12.45 Lezingen.

12.50—1.15 Gramofoonmuziek.

1.15—5.20 Lezingen.

5.20—6.20 Concert uit Berlijn.

6.20—8.15 Lezingen.

8.20 Concert. Her-uitzending van Hamburg. 9.50 Concert en declamatie. Her-uitzending van Hamburg.

10.40 Feestbanket van het Wereld Reclame-Congres. Sprekers. Daarna tot 12.50: Dansmuziek.

Dinsdag 13 Augustus.

6.10—12.45 Lezingen.

12.50—1.15 Gramofoonmuziek.

1.15—5.20 Lezingen.

5.20—6.20 Concert uit Leipzig.

6.20—8.15 Lezingen.

8.20 Operette-uitzending: „Lysistrata“. Muziek van Paul Lincke.

Woensdag 14 Augustus.

6.10—11.05 Lezingen.

12.20—1.15 Gramofoonmuziek.

1.15—5.20 Lezingen.

5.20—6.20 Concert uit Hamburg.

6.20—8.50 Lezingen.

8.50 „Nebeneinander“. Voordrachten Vilam Delmar, Victor Schwannecke e.a. 9.20 Trio-concert. Joseph Schwarz, piano. Boris Schwarz, viool. Alexander Schuster, cello. Daarna: berichten en tot 12.50 Dansmuziek.

Donderdag 15 Augustus.

6.10—11.05 Lezingen.

12.20—1.15 Gramofoonmuziek.

1.15—5.20 Lezingen.

5.20—6.20 Concert uit Berlijn.

6.20—8.15 Lezingen.

8.20 Concert, Blaasorkest o.l.v. Carl Woitschach.

9.20 Concert. Tossy Spiwakowsky, viool. Manfred Lewandowski, bariton. Paul Hermann, cello. Bruno Seidler-Winkler, piano. Daarna: Berichten en tot 12.50 Dansmuziek.

Vrijdag 16 Augustus.

6.10—10.50 Lezingen.

12.20—1.15 Gramofoonmuziek.

1.15—5.20 Lezingen.

5.20—6.20 Concert uit Leipzig.

6.20—8.15 Lezingen.

8.20 „Sly“. Opera in 3 bedrijven en 4 tafreelen. Muziek van Wolf-Ferrari.

Zaterdag 17 Augustus.

6.10—5.20 Lezingen.

5.20—6.20 Concert uit Hamburg.

6.20—8.15 Lezingen.

8.20 „Einsame Nacht“. Symphon. gedicht voor groot orkest en tenor-solo. Daarna tot 12.50 Dansmuziek.

frequentzijde, dus zoo ver mogelijk van den laagfrequenttransformator af. De kans op terugwerking is dan minder. Daar u reeds alles geprobeerd heeft, is dit nog de laatste mogelijkheid.

Nistelrode.

W. A. A. van B. — In principe kijken wij geen ontwerpen voor te maken toestellen na: wanneer men niet voldoende van radio afweet om dit met zekerheid zelf te kunnen doen, is het, in verband met mogelijke teurstellingen aan te bevelen, niet zelf zonder meer een toestel te bouwen. De plaats van de bewuste neg. roosterspanning-weerstand is goed. De waarden zijn echter veel te groot, in verband met de te gebruiken eindlamp. We vermoeden, dat u, zonder extra voorzorgen met de afvlakking, kans hebt op moeilijkheden met brommen, in verband met de groote energie van de eindlamp.

Het is zeker het meest aan te bevelen, precies die onderdeelen te gebruiken voor het plaatstroomapparaat, welke in het schema

daarvoor aanbevolen worden.

U zoudt het kunnen proberen met de Astra basket spoelen.

Utrecht.

H. van L. — Wij zien niet direct punten, welke aanleiding zouden kunnen zijn tot een octrooi-aanvraag. Maar wendt u zich eens tot een octrooibezorger; wellicht dat die u kan helpen. De onkosten, verbonden aan het indienen van een octrooi-aanvraag, bedragen f 75. Het honorarium van den octrooibezorger zal vermoedelijk wel wat meer bedragen. Leest u eens het boekje: Iets over uitvindingen en octrooien, door Ir. W. Wessel.

Eindhoven.

A. A. A. — Uw schakeling is goed. Alleen moet u erom denken, dat de primaires parallel geschakeld moeten worden, met de ongelijknamige polen, opdat de eindlampen-roosters in tegenfase ge-exciteerd worden. Lampen zijn goed.

Hoogezaand.

A. J. A. G. — 1e. Schema-Idzerda, met parallelenschakeling van spoelen van c. 50 wind. over de lange-golf-spoelen, om op kortegolf over te gaan.

2e. Met goede transformatoren of een goede weerstandkoppeling, welke aangepast is aan de te gebruiken lampen, terwijl deze ieder voor zich de juiste anodespanning en negatieve roosterspanning moeten krijgen. Fabrikaten kunnen wij u niet noemen.

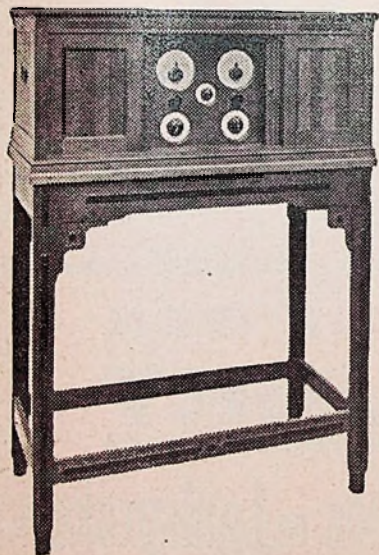
3e. Aan te bevelen is een uitgangstransformator. Kern 15cm². Primair 2000 wind. sec. 300 wind. Het spoeltje moet dan ca. 50 ohm weerstand maximaal hebben. Heeft het spoeltje den halven weerstand, dan moet het secundaire windingtal met 0.7 vermenigvuldigd worden, enzoovoort.

Gebruik voor de l.f. versterker van Uw onderdeelen: B403, Lissen transf. RE604.

Accu-batterijen laden met een plaatstroom-apparaat gaat, mits U er op let dat de laadstroom niet te groot is.

ADVERTENTIËN

**DE LEEK VERBAASD....
DE KENNER VOLDAAN.**



**4-lamps Wissel-
stroomontvanger**

met 25 Watt
- eindversterker-
f 725.-
(zonder luidspreker)

idem met 10 Watt
eindversterker
f 475.--

**VAN DER HEEM
& BLOEMSMA**

RADIO-FABRIEK EN
INGENIEURSBUREAU
DEN HAAG

Stortenbekerstraat
177

Telefoon 90602

**RULITE
RADIO-FRONTPLATEN-FABRIEK**

W. A. Ruder
CENTRUM
Amsterdam
ELANDSGRACHT 12
HOLLAND

TELEFOON 44238
OPGERICHT 1894

Op aanvraag gratis monsterboek en prijscourant

RAMIEUNION

„DRALOWID“

DRALOWID - KONSTANT LEKWEERSTANDEN.
DRALOWID - POLY WATT LEKWEERSTANDEN.
DRALOWID - FARAD - UNIVERSAL
BLOKCONDENSATOR.
DRALOWID - METAALBLOK
UNIVERSAL BLOK -
CONDENSATOR.

ENSCHDE

TE KOOP GEVRAAGD:

geheele of gedeeltelijke schriftelijke cursus **RADIO-TECHNICUS**, van Instituut Stechouwer.
Br. met prijsopgaaf onder No. 666. Bureau R.E.

Gevraagd voor zoo spoedig mogelijke in dienst-treding een
GEDIPLOMEERD RADIO MONTEUR
tevens **ELECTRICIEN**, bekend met Telefunken Radio toestellen.
Brieven met verlangd salaris en opgaaf van vorige betrekkingen onder letter K. 176, bur. van dit blad.

BANDEN RADIO-EXPRES 1928

Prijs: f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post. Levering uitsluitend na inzending van het bedrag aan het bureau van Radio-Expres:
LAAN VAN MEERDERVOORT 80. DEN HAAG.

Important American Manufacturer of Dynamic and Magnetic Loud-speakers seeks a commission

SALES AGENT.

Must have a practical knowledge of radio;
a successful selling background;
and a large following among the trade.

A permanent contact is desired. It is, therefore, recommended that only applications be submitted which can stand most rigid investigation.
Letters under Nr. 989 to the office of this paper.

De **clou** van het nieuwe **Radioseizoen**
voor Amateur en Fabrikant!



H. T. 3
120 V. — 20 mA.

f 14.75

2 NIEUWE

WESTINGHOUSE

GELIJKRICHTERS



H. T. 4
180 V. — 30 mA.

f 25.-

Fa. H. R. SMITH - Tel. 34163 - Keizersgracht 6 - AMSTERDAM.

SINUS SIMPLEX SELECTIEF HET BETERE TOESTEL.

Vraagt Uwen leverancier brochure.

Firma Ridderhof & van Dijk, RADIO-APPARATENFABRIEK.
ZEIST. -- Telefoon 345.



BLAUPUNKT
Krachtversterker van 10 Watt

DEMONSTRATIE VAN BLAUPUNKT

Krachtversterker-Installaties en Luidsprekers

De Blaupunkt brengt twee nieuwe krachtversterkers van 30 en van 10 Watt in den handel. Beide munten uit door zuivere, onvervormde weergave. De kleine krachtversterker van 10 Watt kan door bijlevering van een 1 Lamps-ontvanger tevens als compleet Radio app. gebruikt worden. Er zijn speciale aansluitingen aangebracht voor hoog- en voor laag-ohmige El. Dyn. Luidsprekers als ook voor Magnetische Luidsprekers. De veldvoeding voor 1 El. Dyn. Luidspreker wordt ook door dezen versterker geleverd.

Blaupunkt krachtversterker 10 Watt compleet met lampen **f 190.-**

Blaupunkt krachtversterker 30 Watt compleet met lampen **f 350.-**

DEMONSTRATIE DER INSTALLATIES

vindt plaats iederen avond der week van
12 t/m 17 Augustus, van 8 tot 10 n.m. bij

Ing. L. FILIPSON, Corn. Schuytstraat 39, AMSTERDAM. Telef. 20452

Verdere inlichtingen worden gaarne verstrekt door de

Imp.: ALFRED LUDERT, AMERSFOORT



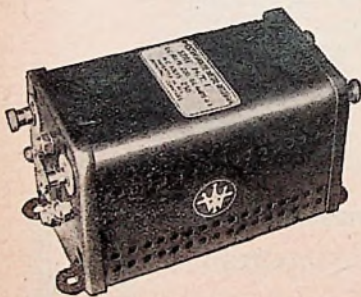
BLAUPUNKT
Krachtversterker van 30 Watt



Type HT 3



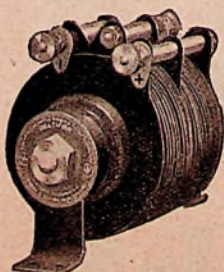
Type HT 4



Type HT 1



Type GB 1



Type A 3


WESTINGHOUSE


„ALL-METALL“ Gelijkrichters.

**GEEN GLOEIDRADEN OF LAMPEN
GEEN CHEMICALIËN OF VLOEISTOFFEN
EN
GEEN BEWEGENDE DEELLEN.**

Elk type voedingsapparaat of laadinrichting, direct werkend op het wisselstroomnet, kan worden samengesteld; de typen variëren van 6 tot 350 Volt.

Type H. T. 3. Gelijkstroom vermogen 120 volts. 20 m.A.
Type H. T. 4. Gelijkstroom vermogen 180 volts. 30 m.A.
Type H. T. 1. Gelijkstroom vermogen 200 volts. 100 m.A.
Type H. T. 2. Gelijkstroom vermogen 350 volts. 100 m.A.
Type G. B. 1. Gelijkstroom vermogen 45 volts. 50 m.A.
Type A. 3. Gelijkstroom vermogen 9 volts. 1 amp.
Type A. 4. Gelijkstroom vermogen 9 volts. 2 amp.
Type R. 4. 2. 1. Gelijkstroom vermogen 6 volts. 5 amp.
Type R. 4. 2. 2. Gelijkstroom vermogen 6 volts. 1 amp.
Type R. 4. 2. 4. Gelijkstroom vermogen 6 volts. 2 amp.
Type R. 4. 4. 2. Gelijkstroom vermogen 12 volts. 1 amp.
Type R. 4. 8. 1. Gelijkstroom vermogen 24 volts. 5 amp.

Volledige gegevens worden toegezonden op aanvraag aan:

The Westinghouse Brake & Saxby Signal Co. Ltd.
82 York Road, King's Cross, N. 1. London, England.

Telegramadres: **WESTINGHOUSE LONDEN.**

VRAAG BROCHURE

S. F. 11 (Poly) D in 5 talen.



Voor bezitters van accu-ontvangtoestellen

Een enkele handbeweging aan den schakelaar van den Philips Gelijkrichter Type No. 1017 schakelt het ontvangtoestel uit en stelt den gelijkrichter in bedrijf. Zet men derhalve na afloop van het avondprogramma het toestel af, dan wordt de accu automatisch vóór den aanvang van het volgend programma weder vol geladen. Philips Gelijkrichter No. 1017 houdt derhalve Uw ontvangtoestel voortdurend bedrijfsklaar. Het stroomverbruik is miniem.

Prijs compleet met snoeren f. 22.50

PHILIPS

Gelijkrichter



**Philips „Miniwatt“
Ontvanglampen worden
gefabriceerd zoowel voor
toestellen met accu- als
voor toestellen met wis-
selstroomvoeding.**

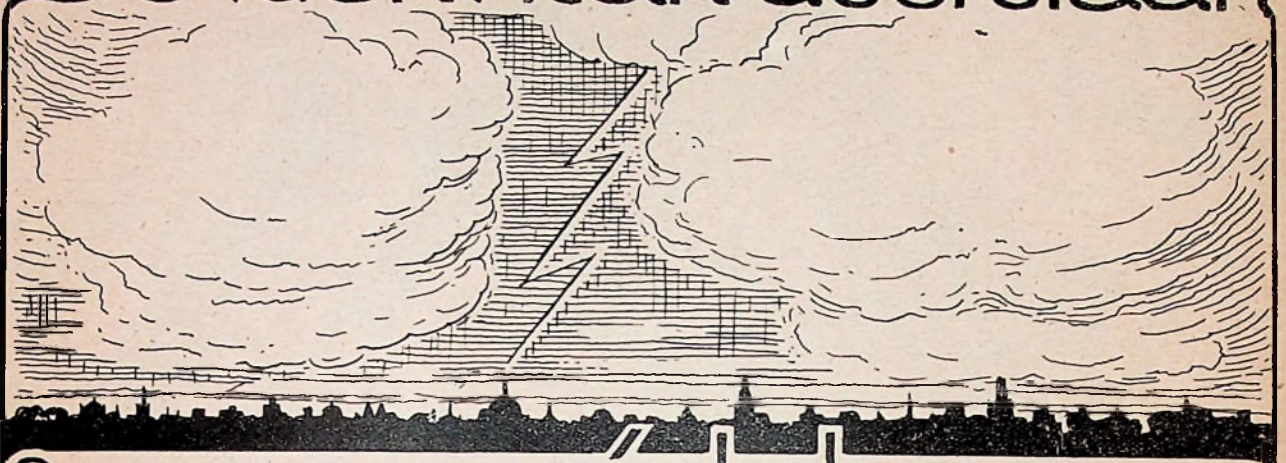
**Bij de vervaardiging van
de Philips Radiolampen
wordt steeds voor oogen
gehouden, dat zij in elk
goed toestel een onover-
troffen geluidssterkte en
zuivere weergave ver-
schaffen.**

PHILIPS

„MINIWATT“

De toonaangevende lamp op de wereldmarkt

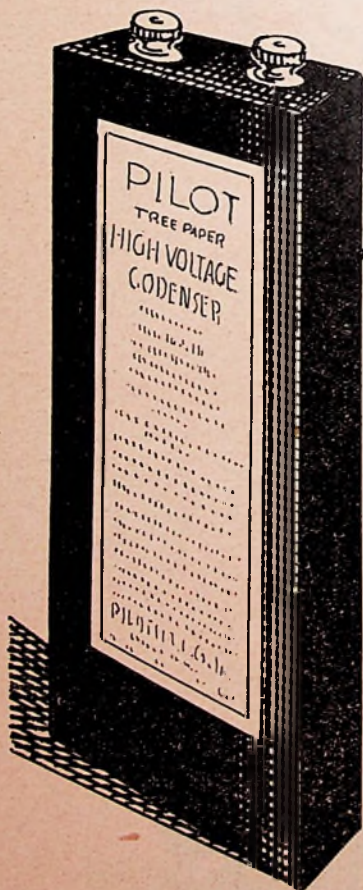
De lucht kan doorslaan



maar niet de

PILOT

Blokcondensator



Proefspanning 1200 V.
werkspanning 300-400V.wisselstr.
3 lagen papier isolatie
Gegarandeerd minimum
gelijkstroom weerstand 200 megohm

Bestn. 5302 2 mfd. f 3,95

" 5301 1 mfd. (200V) f 1,95

Montage klemmen 5306 per stel f 2,-

Nijkerk's Radio
Amsterdam

WARMOESSTRAAT 94

Telej. 36883 en 36993

H.H. AMATEURS:

DOET ALLEN MEDE AAN DE:

„DÉTHA” PRIJSVRAAG.

- | | |
|---|--------------|
| 1e prijs: KOLSTER-BRANDES LUIDSPREKER K. B. 72 | Prijs f 75.- |
| 2e prijs: KOLSTER-BRANDES ELLIPTICON LUIDSPREKER luxe model | „ „ 55.- |
| 3e prijs: KOLSTER-BRANDES LUIDSPREKER K. B. 72 Unit | „ „ 50.- |
| 4e prijs: KOLSTER-BRANDES ELLIPTICON LUIDSPREKER recht model | „ „ 50.- |

Invulbiljetten zijn gratis verkrijgbaar tot 10 September a.s. bij de navolgende Radiohandelaren te 's-Gravenhage:

Techn. Bureau BROADCAST, Sonostraat 75

Fa. CH. VELTHUISEN, Oude Molstraat 18

Fa. H. VERSEVELDT, Piet Heinstraat 31

of bij Uwen Radiohandelaar ter plaatse.

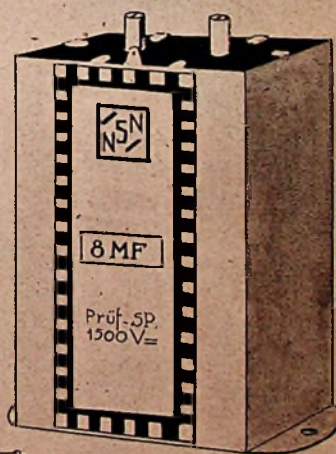
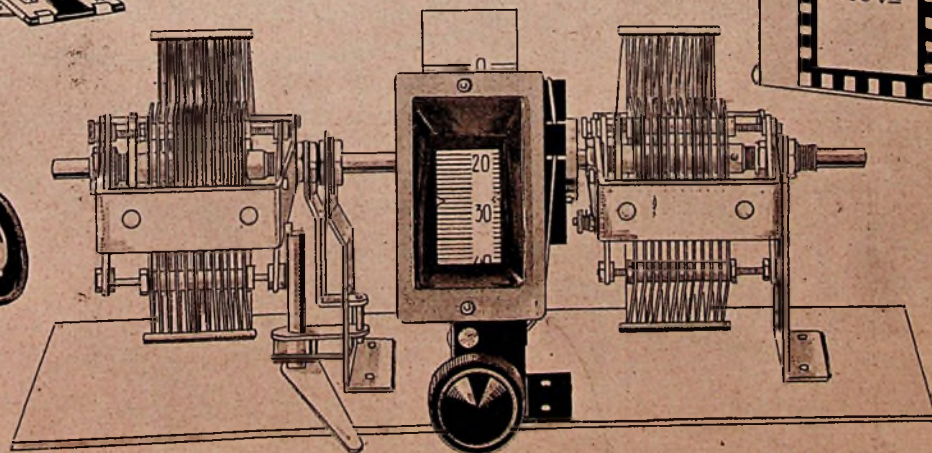
===== Alleen-Verkoopbureau der Kolster-Brandes Radio-producten: =====

**N.V. Technische Handel Mij. „DÉTHA”, DAMRAK 62a (Beursgebouw)
AMSTERDAM. Tel. 48222.**

N.S.N.

KWALITEITSMATERIAAL

In woord en daad
het beste, dat bestaat.





IS DE NIEUWE LISSENOLA

5 LAMPS DRAAGBARE
ONTVANGER

Deze nieuwe Lissenola 5 lamps koffer ontvanger is de triomf van Lissen en slaat alles op dit gebied. Lissen noemde dit toestel „De Mededinger” en stelde er een prijs voor vast als voor een draagbare ontvanger nog niet is geweest. Een toestel ontworpen door Lissen geheel gebouwd uit Lissen onderdelen en met de bekende Lissen garantie voor den prijs van slechts
fl. 250

**EEN GEHEEL COMPLEET
ONTVANGSTATION
GEEN ANTENNE - GEEN AARDE**

De nieuwe Lissenola 5 lamps kofferontvanger is een geheel compleet ontvangstation. vereischt geen antenne of aarde, geen enkele verbinding aan de buitenzijde en maakt het mogelijk onmiddellijk van korte op lange golf over te gaan. U ontvangt de meeste Europeesche omroepstations zonder dat U een antenne behoeft te spannen, alles is aangebracht in het inwendige van de in artistiek leder uitgevoerde koffer. U kunt een eenmaal gekozen station afgestemd laten staan en naar verkiezing in- of uitschakelen. Het geheel is zoo compleet dat U het toestel als het ware kunt laten spelen terwijl U het met U meedraagt. De afstemming is uiterst eenvoudig. Met de eene schaal stemt U de stations af en met de andere vermeerderd U het volume. De luidspreker is helder en natuurgetrouw van toon en geeft een zeer goed volume. Het toestel is zoodanig ontworpen, dat de onderhoudskosten voor batterijen en accu gering zijn en deze dus langen tijd meegaan. Ook zijn aansluitklemmen voor een gramfoon pick up aanwezig.

LISSENOLA

**5 LAMPS DRAAGBARE ONTVANGER
MEDEDINGER MODEL**

Compleet met luidspreker, 5 lampen, batterijen, accumulator en ingebouwde raam-antenne **fl. 250.-**

LISSEN LIMITED

Lissenium Works, RICHMOND

Lissen Agentschap: Schiekade 155a, Rotterdam, Telefoon 43133



EEN OORDEEL betreffende „PYE” TRANSFORMATOREN

vindt gij in onze brochure **No. 81**, waarvan wij U gaarne een exemplaar zullen toezenden.

UIT VOORRAAD LEVERBAAR:

No. 651: verhouding 1 : 2 ¹ / ₂	f 9.75
No. 652: „ 1 : 4	f 9.75
No. 654: „ 1 : 6	f 10.50

Een voortreffelijk product tot lagen prijs!

RADIO-IMPORTA. A. POSTHUMUS - BAARN



„TRUVOLT” regelbare weerstanden

De bekende „TRUVOLT” draadgewonden weerstanden zijn thans ook in velerlei **regelbare** typen leverbaar (zie afbeelding).

T-5	500 ohm	T-100	10.000 ohm
T-20	2000 ohm	T-150	15.000 ohm
T-25	2500 ohm	T-250	25.000 ohm
T-50	5000 ohm	T-500	50.000 ohm

Prijs: f 6.25.

Een ideale regelbare weerstand voor vele doeleinden!

RADIO-IMPORT A. A. POSTHUMUS -- BAARN.

175 Varick St., New York, N.Y.

ELECTRAD
INC.

EEN NIEUW **FERRIX** PLAATSTROOMAPPARAAT TYPE **VD**

MAXIMUM SPANNING . . . 300 VOLT.

MAXIMUM STROOMSTERKTE . . . 75 mA.

DIT APPARAAT KAN DRIE (of eventueel nog meerdere) VERSCHILLENDE ANODE-
SPANNINGEN LEVEREN EN TWEE CONTINU VARIABLE ROOSTERSPANNINGEN.

Bij het **VD** apparaat, uitgerust met

FERRIX transformator VD (pr. 125 en 220 V. sec. 300 + 300 V.; 2,5 + 2,5 V.) en
FERRIX smoorspoel G 50 (met open kern),

kunnen de volgende gelijkrichterlampen worden gebruikt:

PHILIPS 1560, TELEFUNKEN RGN-1054 (1504), **TELEFUNKEN RGN-1503,**
LOEWE NG-4, (en eventueel de Philipslampen **2506** en **506**).

SCHEMA VOOR HET **VD** PLAATSTROOMAPPARAAT
WORDT OP AANVRAGE GRATIS TOEGEZONDEN.



EISCHT STEEDS HET ORIGINEELE FRANSCH E FERRIX MATERIAAL. Voorzien van
etiket met onzen firmanaam.

Alleen dan kunt U van deugdelijkheid en duurzaamheid verzekerd zijn.

WEIGERT ELKEN NAMAAK, ONDER WELKEN VORM OOK!



N.V. ALGEMEENE RADIO IMPORT MAATSCHAPPIJ
Nassau-Ouwerkerkstraat 3, DEN HAAG.

Alleen-Importeurs voor Nederland en Koloniën.

BELANGRIJK!

Met ingang van heden, zijn alle „HEGRA”
El. dyn. luidsprekers welke van onze firma af-
komstig zijn, voorzien van **FABRIEKSNUMMER.**

Op aanvraag verstrekt Uw winkelier een
GARANTIE AANVRAAGBEWIJS. Indien U dit
bewijs aan ons zendt, wordt U omgaand een
GARANTIE-BON toegezonden.

„HEGRA” El. dyn. luidsprekers waarvan het
merk „HEGRA” of fabrieksnummer verwij-
derd is worden niet door ons gegarandeerd.

Amsterdam. **N.V. TEVA-RADIO.** Apeldoorn.

Ultra-Kortegolf- **ontvangst**

(Indië, Australië, Amerika) op luidspreker,
met het radiomodulateur-toestel van
„DUCRETET”.

**VRAAGT VOORLICHTING BIJ DE PLAATSE-
LIJKE AGENTEN, OF BIJ DE IMPORTRICE:**

= N.V. PH. J. SCHUT =
AMSTERDAM-C., Keizersgracht 684.

NIEUWE

WESTINGHOUSE

GELIJKRICHTERS!

TYPES H. T. 3 EN H. T. 4



Resp. 120 Volt—20 milli Ampère en
180 Volt—30 milli Ampère
tot 150 Volt—50 milli Ampère.



VRAAGT REEDS NU VOLLEDIGE INLICHTINGEN AAN:

AMROH - MUIDEN. Tel. Interc. 19 en 23.